

Enquête au cœur de la COVID-19

Une bande dessinée documentaire
réalisée dans le cadre de la Classe Médias 2020-2021
du Collège François Rabelais

Un projet mené en partenariat avec Report'Cité



Reportages, Dessins, Scénario

ANDRIANAMBININA Hailey Miadana

BOUSNANE Lya

CHARDON Lenny

DACVILLERS Tiphaoël

DALLEAU Ilyan

El OUARTI Orane

GARCIA Adélaïde

GIRARD Zoé

HERVE Tom

HORRON Leyna

LABARRE Elrick

LAMBERT Djylia

LE FLOCH FOUASSIER Renji

LEROY Maxime

MAROLEAU Alexandre

MAUROVIC-DRAME Klervya

PHILIPON Jeanne

PIEDNOIR Solene

PINTO LOPES Beatriz Sofia

SAID Micah

TAFFOREAU Julie

TALEB BENDIAB Mohamed Anes

YANGUE SEPOU HOMBI Christy

Un projet interdisciplinaire mené par Amélie Jacquemin (Professeure d'Histoire-Géographie-EMC), Christine Foucault (Professeure de Français), Julien Hubert (Professeure de Technologie).

Pour ce projet, un partenariat a été mis en place avec l'**association Report' Cité**, une association d'Education aux médias¹. Plusieurs séances ont été animées par le **dessinateur Faïch Juteau** et le **journaliste Sébastien Rochard**.

¹. **Report' Cité** est une **association d'éducation aux médias** qui propose des ateliers pratiques d'initiation au journalisme et au décryptage de l'information : <https://reportcite.fr/actus/>.

Remerciements

Nous remercions chaleureusement **Mme Aurélie Pierre**, infirmière scolaire au Collège François Rabelais, **M. Anthony Pasco**, journaliste au *Courrier de l'Ouest* et **Mme Delphine Leguet**, infirmière au CHU d'Angers qui ont accepté de nous rencontrer au collège et de répondre à nos questions.

Nous remercions la **Direction du Collège François Rabelais** et le **FSE** pour leur soutien logistique et financier à notre projet.

Un grand merci à **Sébastien Rochard** et à **Fañch Juteau** de l'**association Report' Cité** pour leur gentillesse et leurs précieux conseils.

Nous remercions enfin le Rectorat de Nantes et le CLEMI pour leur soutien financier.

Avant-Propos

« Nous sommes une classe de quatrième et nous avons créé une bande dessinée documentaire pour retracer l'année compliquée que nous avons eue avec la COVID-19.

Les planches ont été créées pendant la Classe Médias. Chaque semaine, nous avions une heure de cours en plus. Sur ce créneau, nous avons fait des recherches sur la pandémie et son traitement dans les médias, nous avons appris à repérer les Fake News. Ensuite, nous avons interviewé deux infirmières et le journaliste du *Courrier de l'Ouest*, responsable de la rubrique santé.

Après chaque interview, nous avons fait des dessins pour mettre en scène les questions posées et les réponses données. Nous avons cherché des idées pour rendre ça vivant et drôle.

Pour nous aider à créer les interviews et à faire la BD, nous avons reçu l'aide du journaliste Sébastien Rochard et du dessinateur Fañch Juteau.

Au début, nous avons fait des planches plutôt « basiques ». Tout le monde dessinait la même chose, surtout les anecdotes. Progressivement, nous avons appris à nous répartir le travail, à écrire un scénario, à faire un découpage technique.

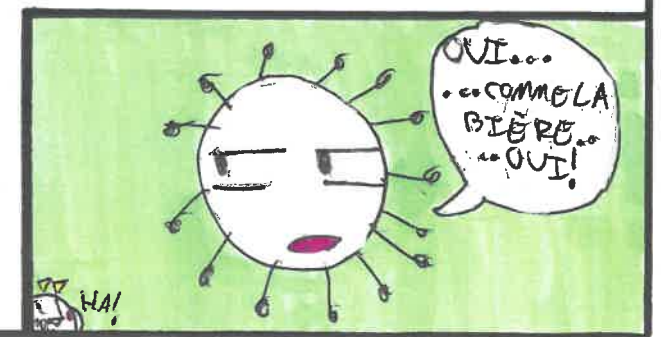
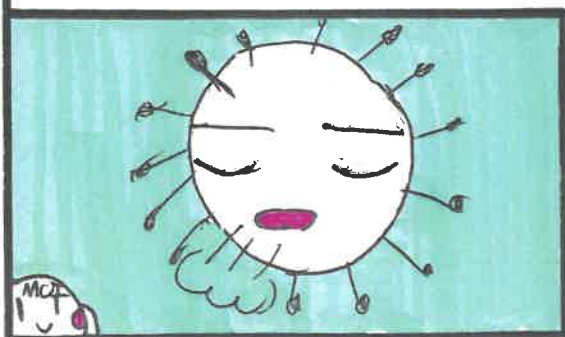
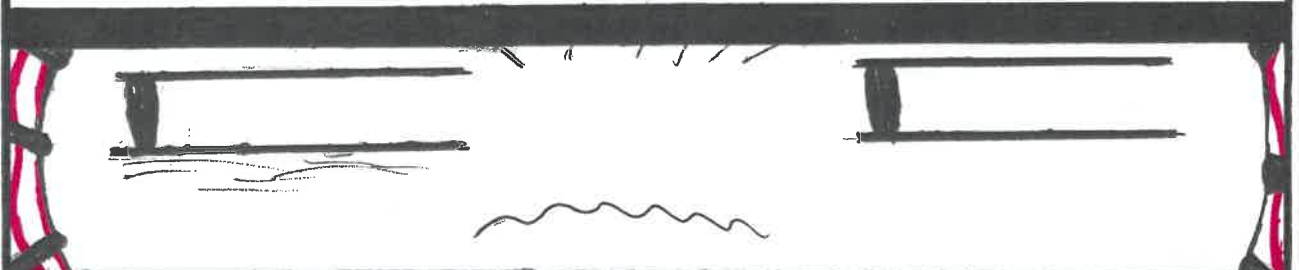
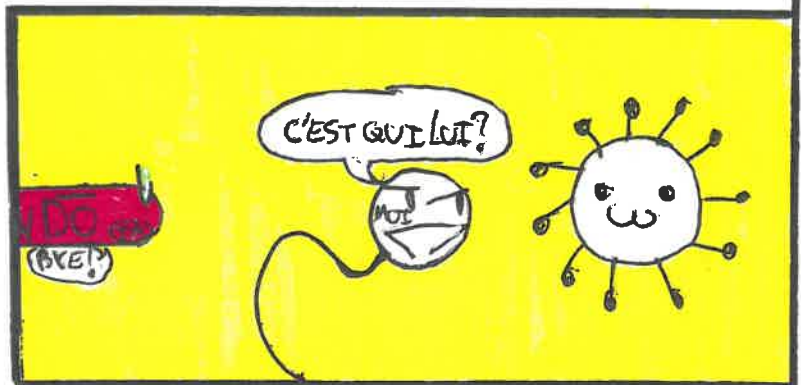
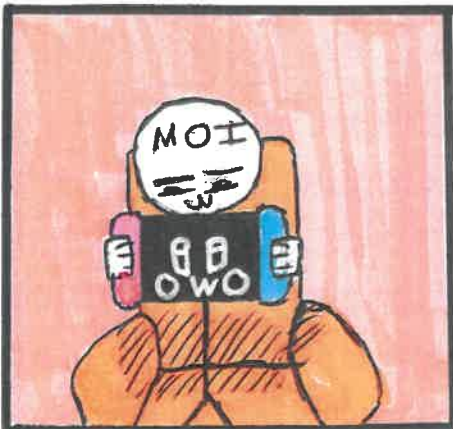
Les dessins nous ont pris beaucoup de temps mais nous sommes plutôt fiers du résultat ! »

Les élèves de 4^e1

Chapitre 1 :

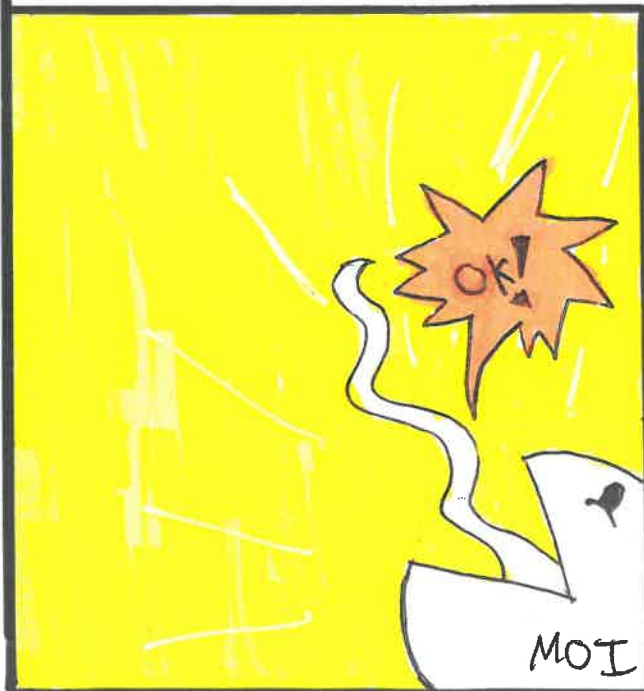
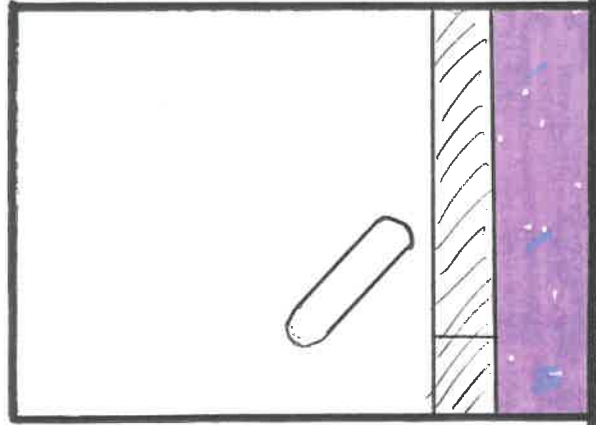
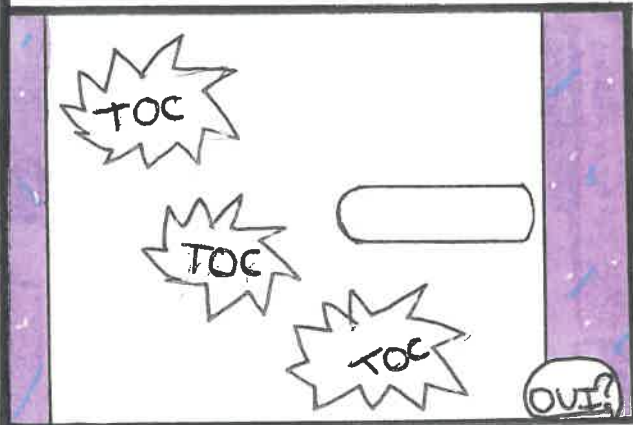
Le Corona quoi ?





LE JOUR OÙ ~~IL~~ ARRIVA

ELLE





Chapitre 2 :

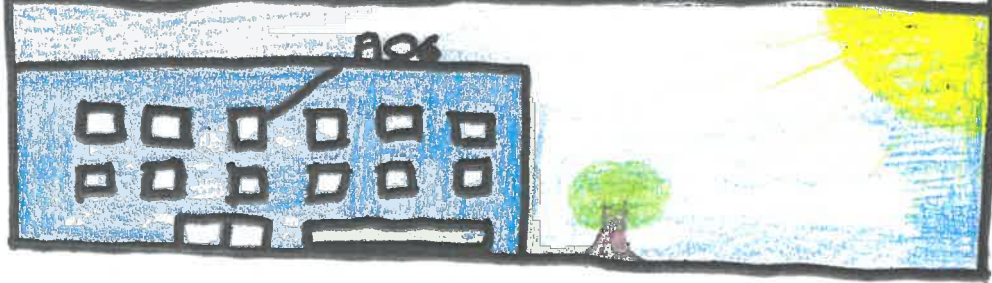
Une infirmière en première ligne...

**Mme Aurélie Pierre,
Infirmière scolaire du
Collège François Rabelais**

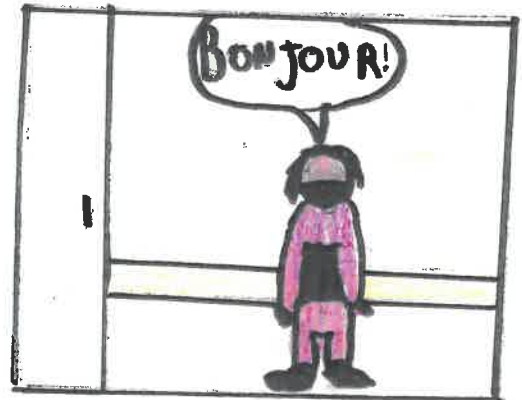
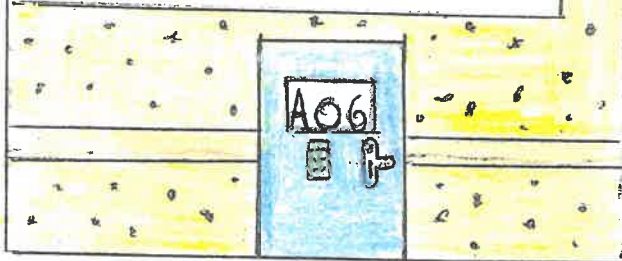
L'INTERVIEW

de Mme Pierre

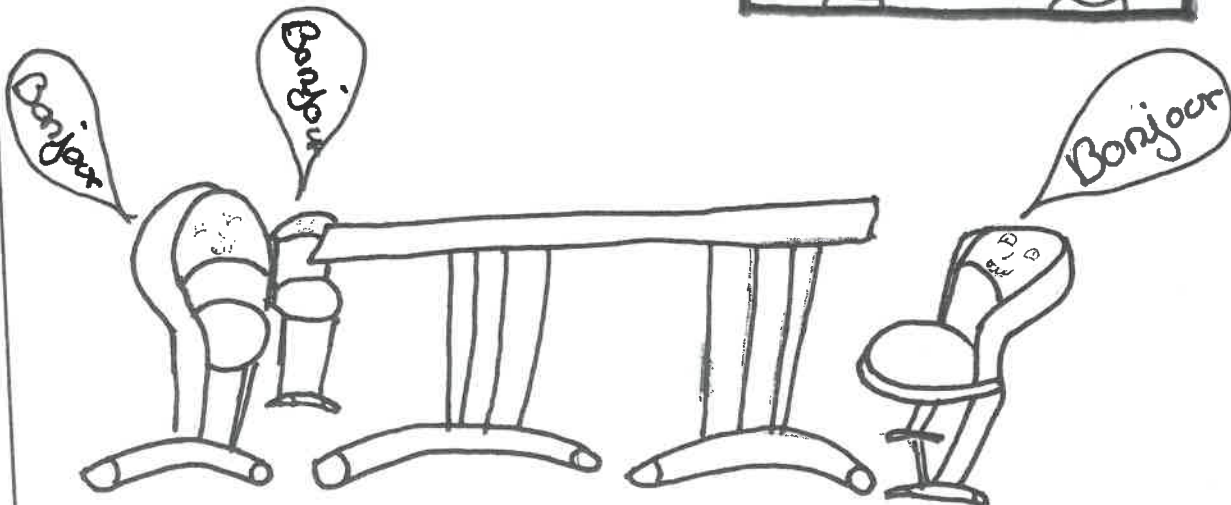
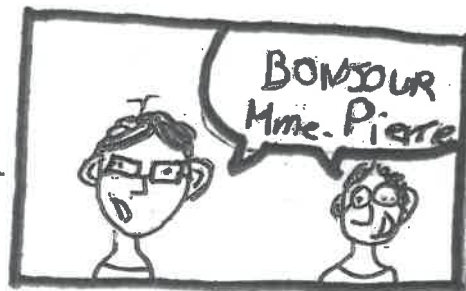
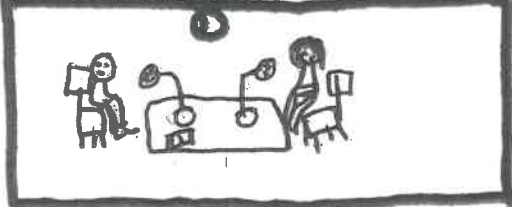
COLLEGE FRANCOIS RABELAIS, 2020

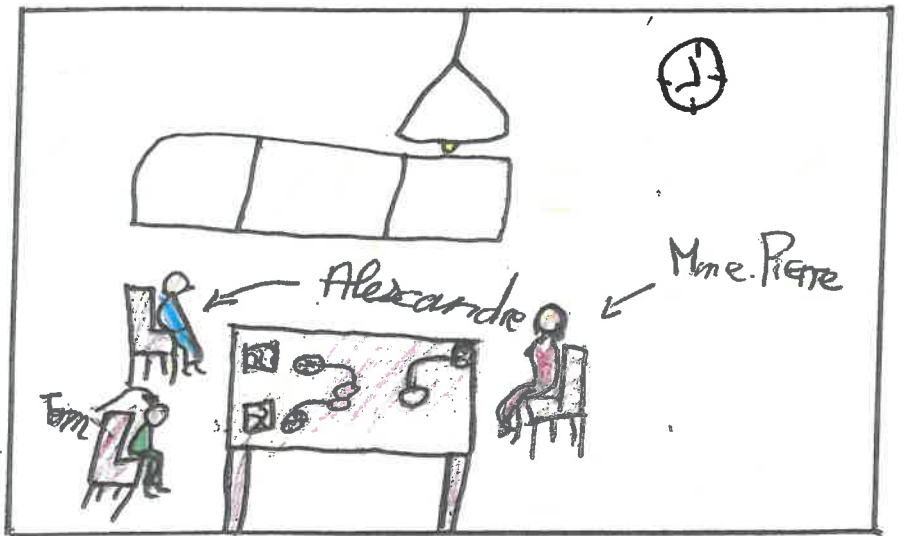


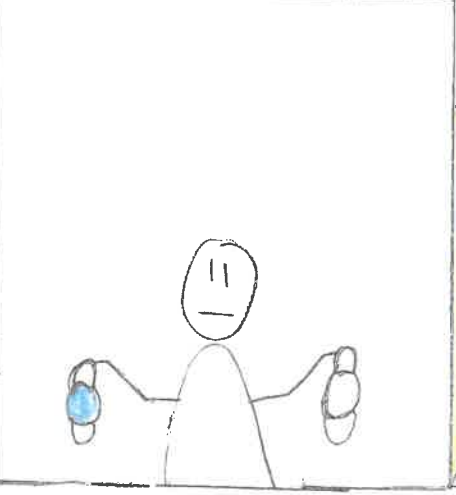
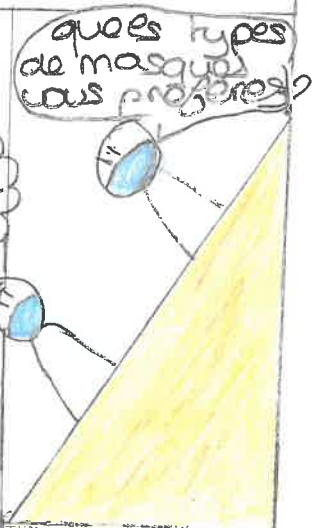
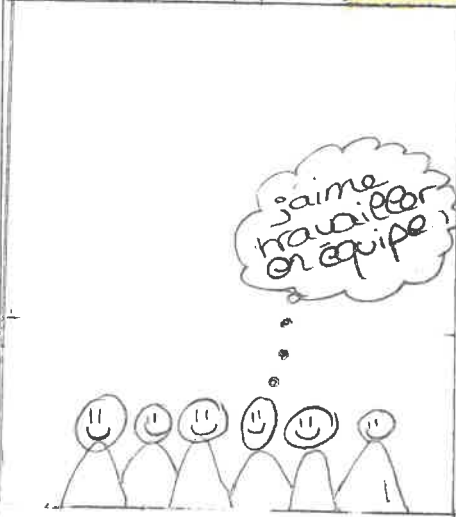
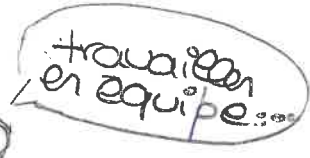
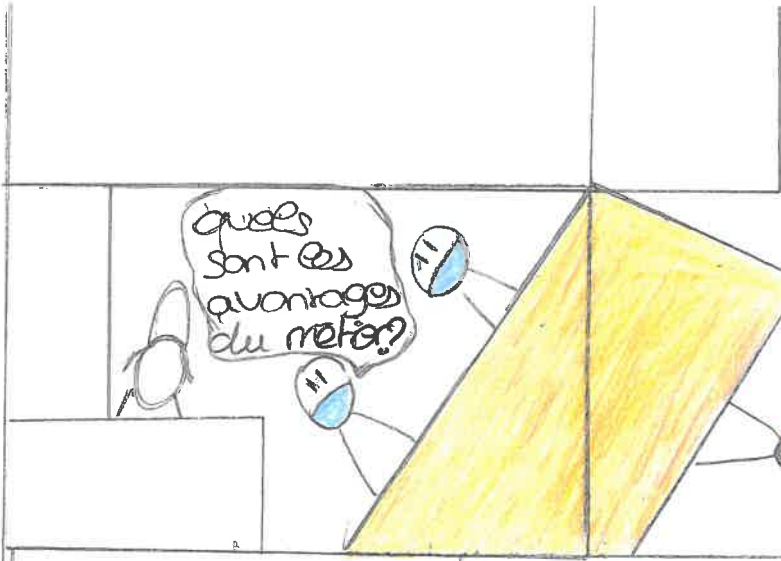
que se passe-t'il lors d'une interview en A06 en classe média?



CLASSE MEDIA, 7 DECEMBRE

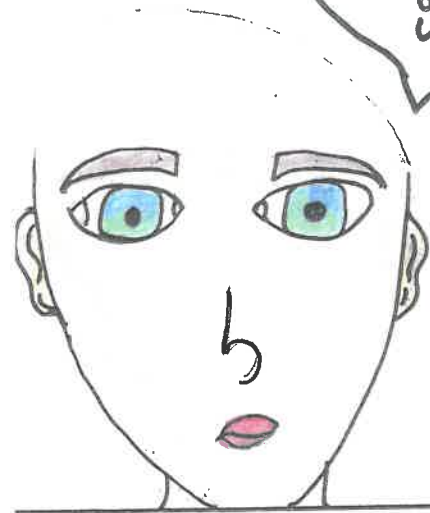






Depuis quand
êtes-vous
infirmière?

Je suis
infirmière
depuis
2002.



Plumant...

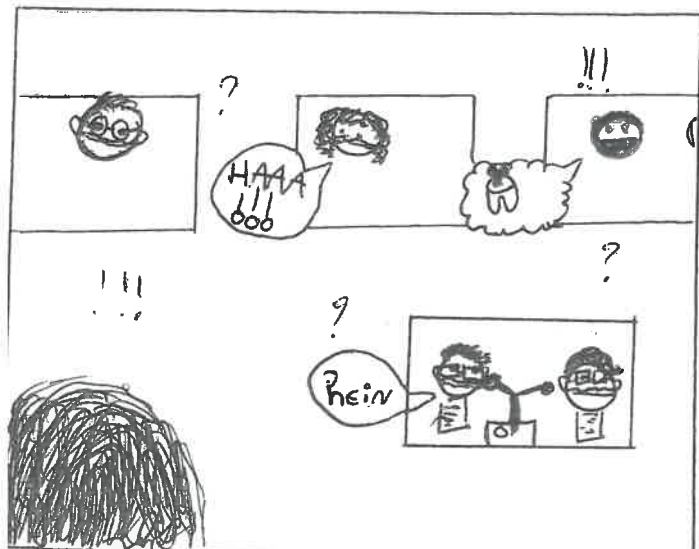
Tais-toi
s'il te plaît

Est-ce
que...

Oh excuse-moi
je dois répondre!



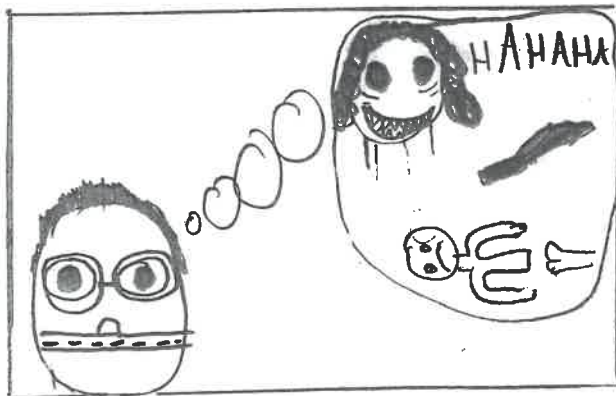
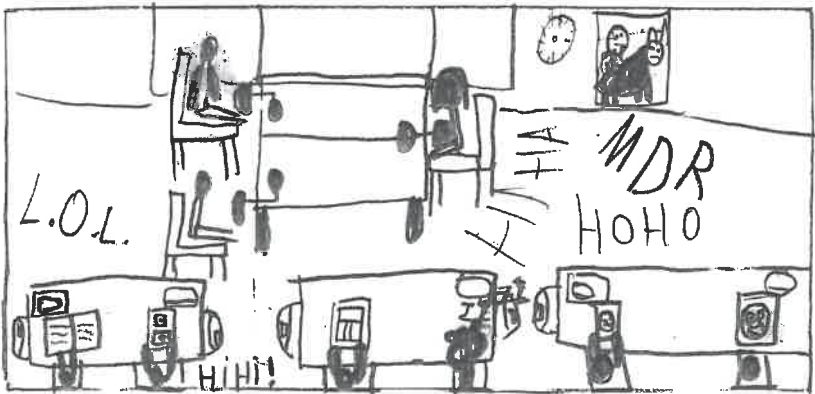
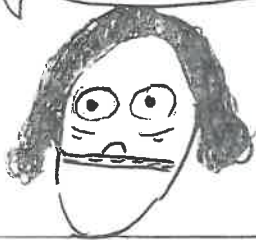




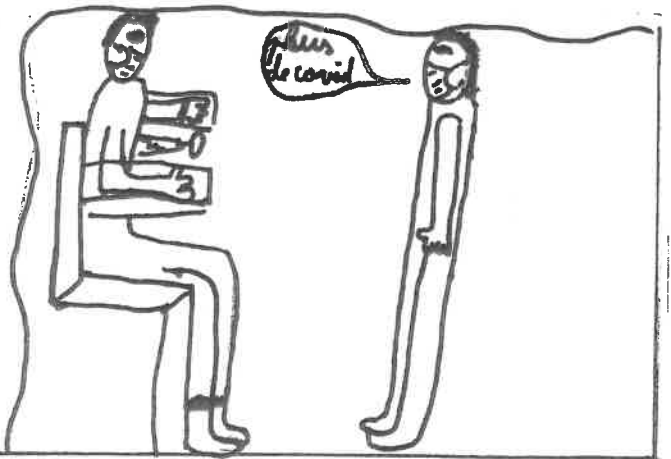
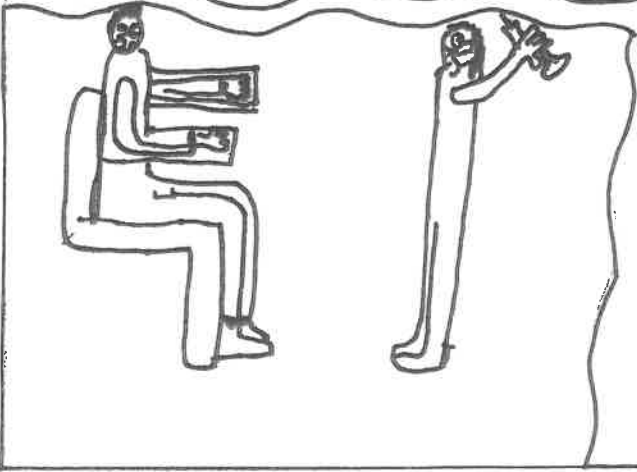
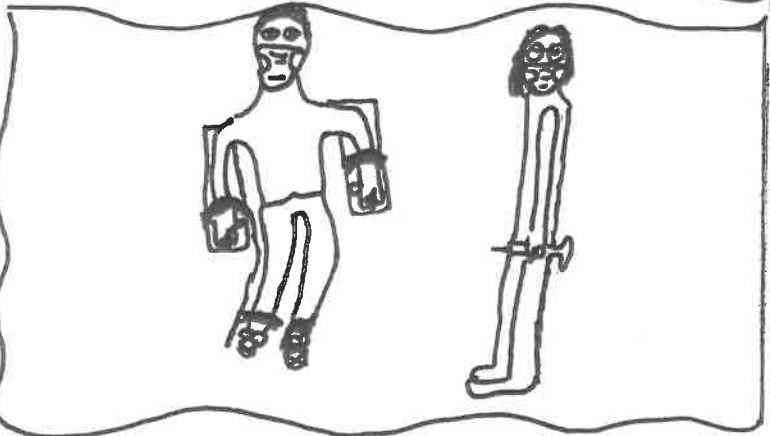
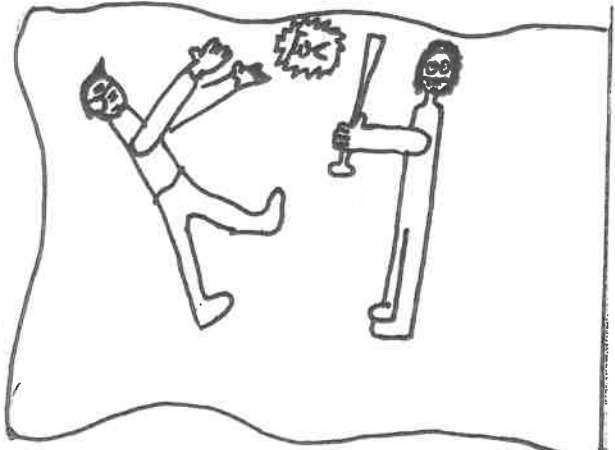
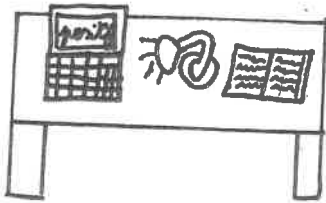
Pour faire ce
métier, il faut
être un peu
sadique.

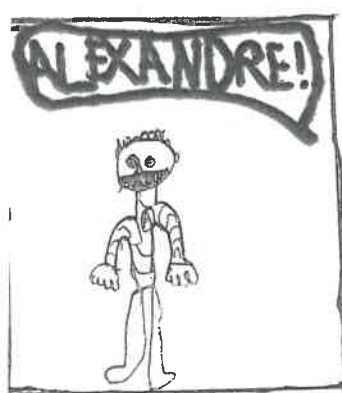


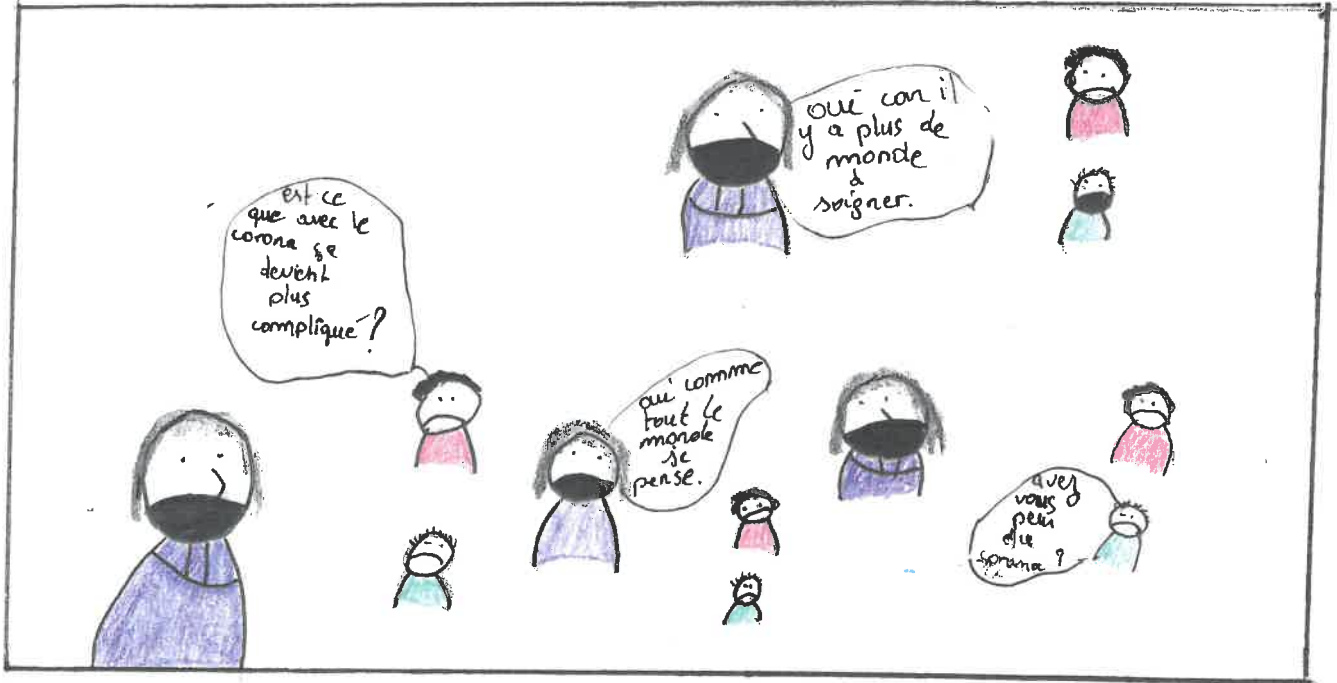
C'EST BIZARRE A DIRE
MAIS IL FAUT AIMER LA
SOUFFRANCE!



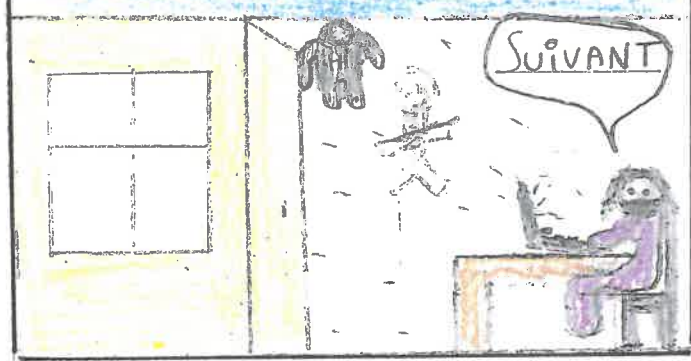
Bureau de l'infirmière





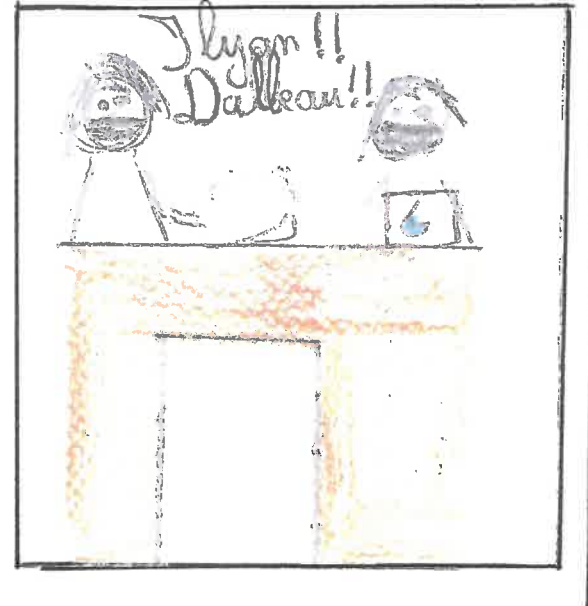
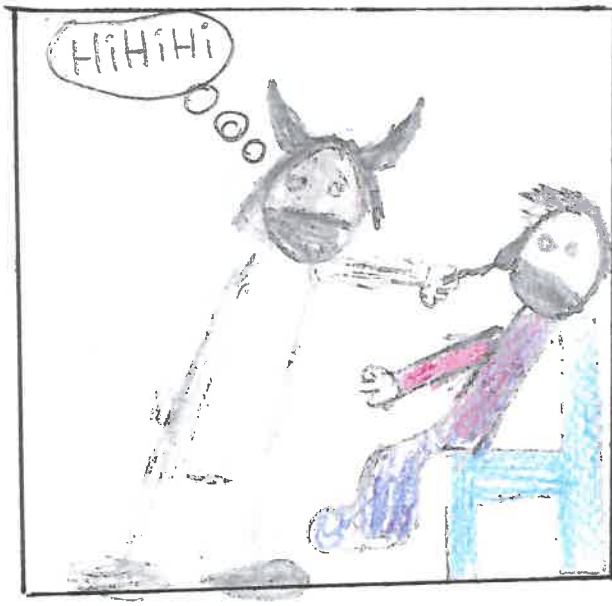
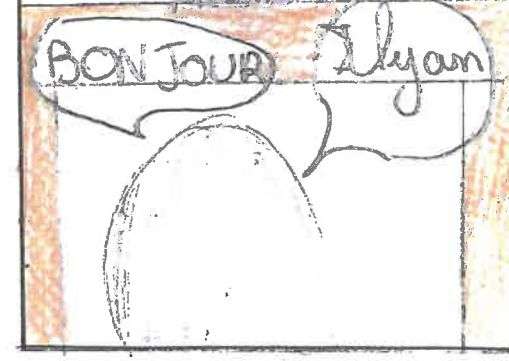


QUE SE PASSE-T-IL
Lors du TEST PCR
AU COLLEGE F.R?

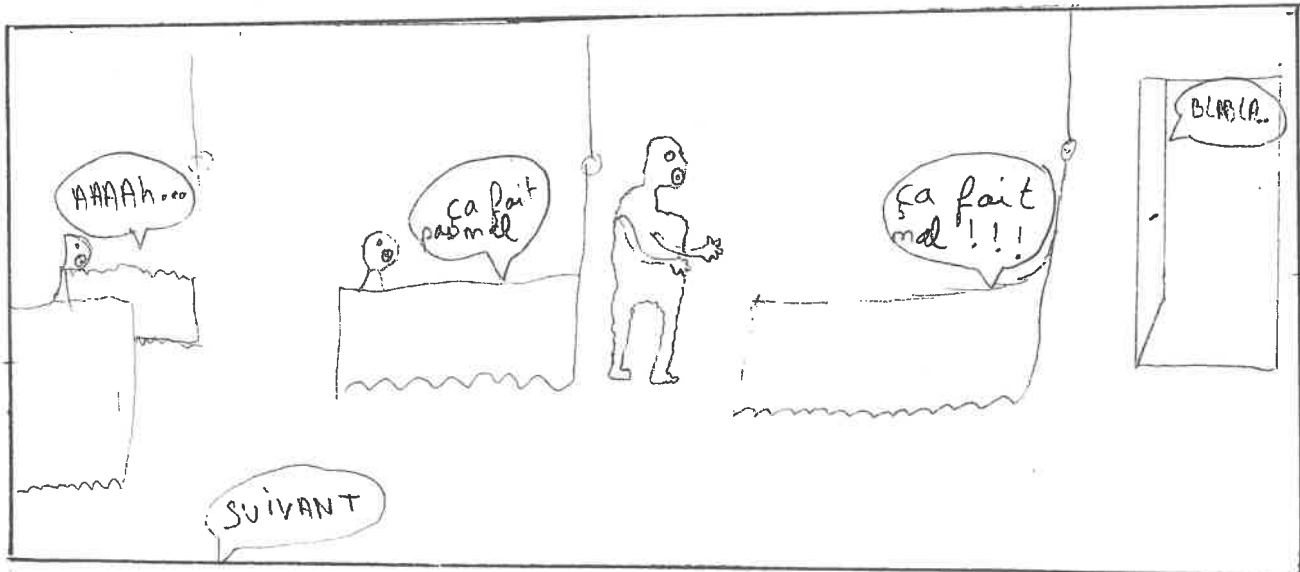
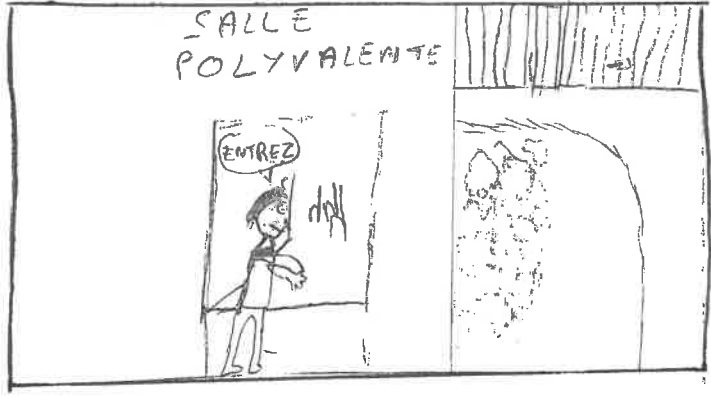
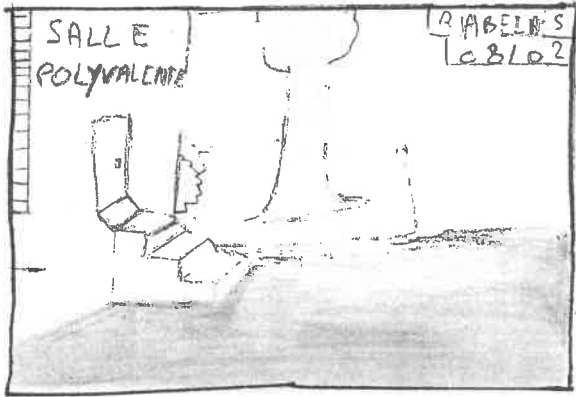


COMMENT TU T'appelles

BONJOUR



15
minutes
après
le
test



13.25 : ON SE REUNIT POUR ALLER FAIRE LE TEST

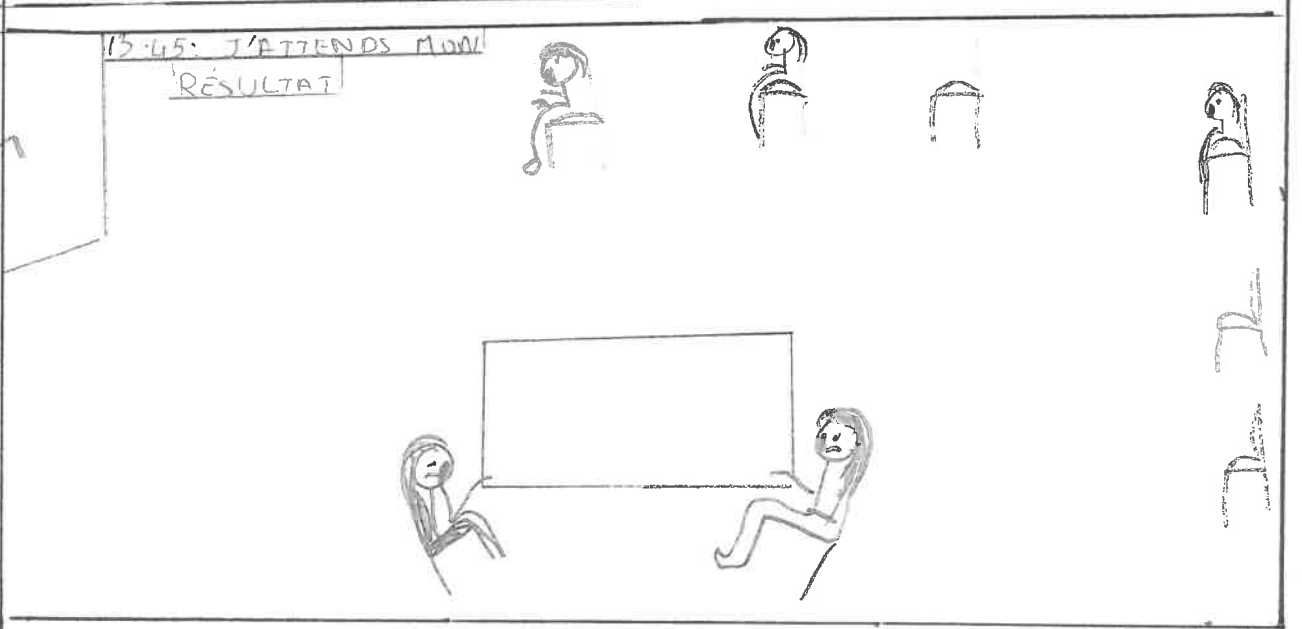


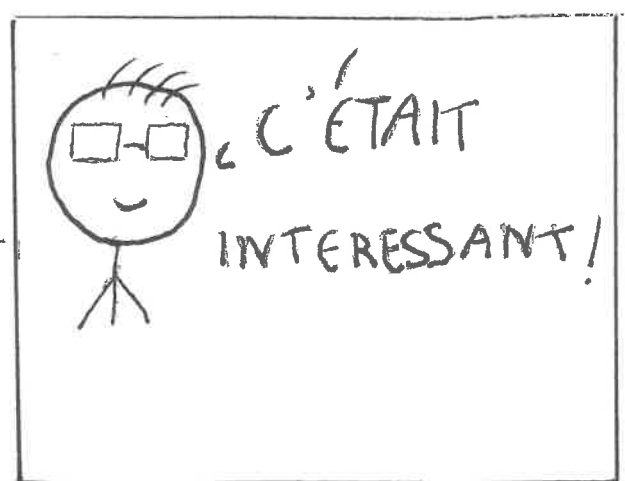
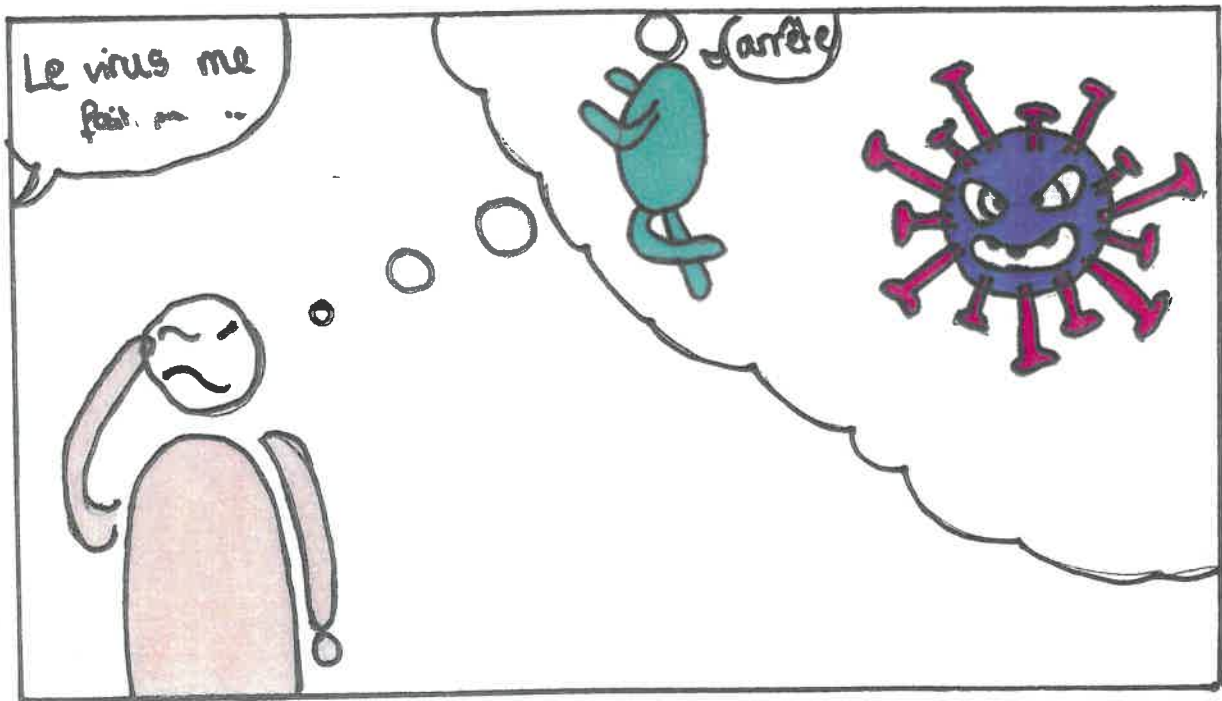
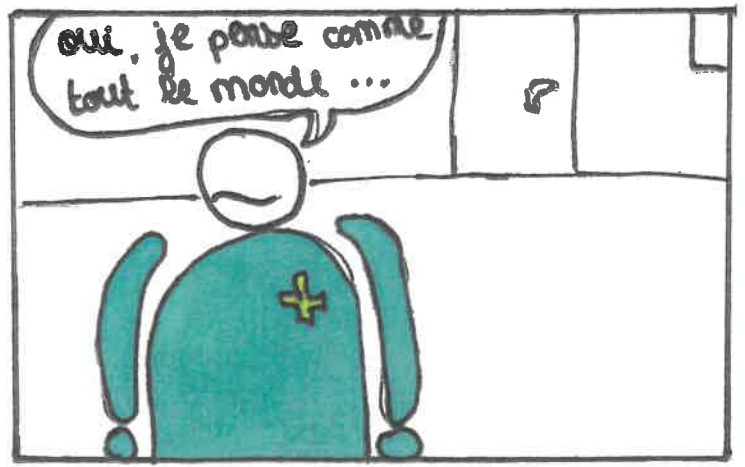
13.30 : ON NOUS INTERROGE



13.40 : JE FAIS LE TEST

13.45 : J'ATTENDS MON
RÉSULTAT



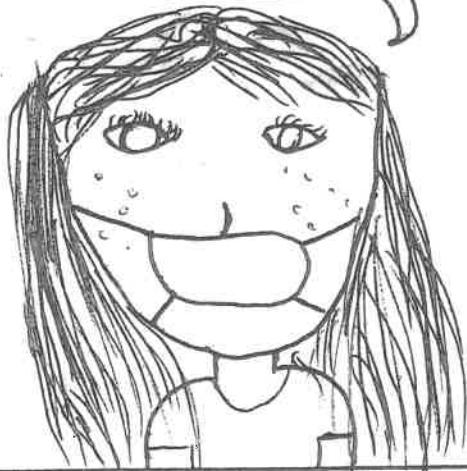


Chapitre 3 :

Un journaliste au cœur de la pandémie...

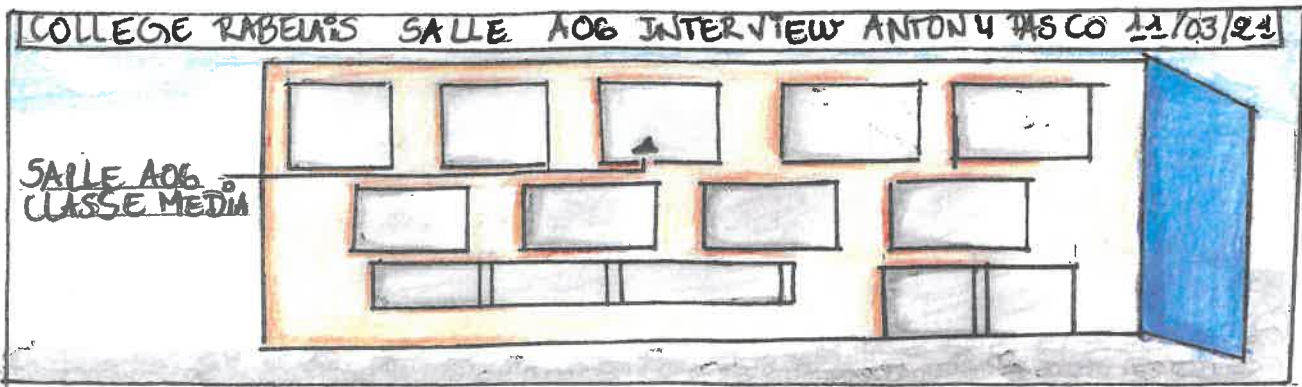
**M. Anthony Pasco,
Journaliste, spécialiste de la
rubrique santé au
*Courrier de l'Ouest***

COMMENT DEVIENT-ON
JOURNALISTE?



ON PEUT DEVENIR
JOURNALISTE DE
DIFFÉRENTES FAÇONS!
IL FAUT SURTOUT
ÊTRE CURIEUX ET
VOLONTAIRE!





Jeudi 11 mars 2021 Collège Rabenhis classe média



Bac +1

Maîtrise information et communication à l'université Catholique de Louvain

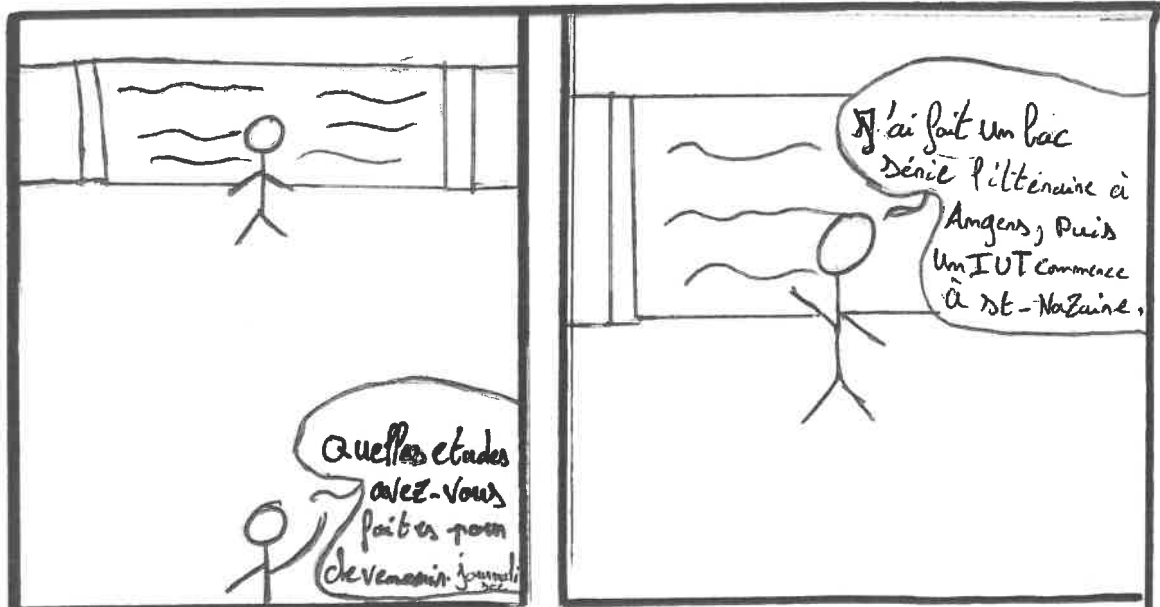
MIT commerce à St-Alexandre

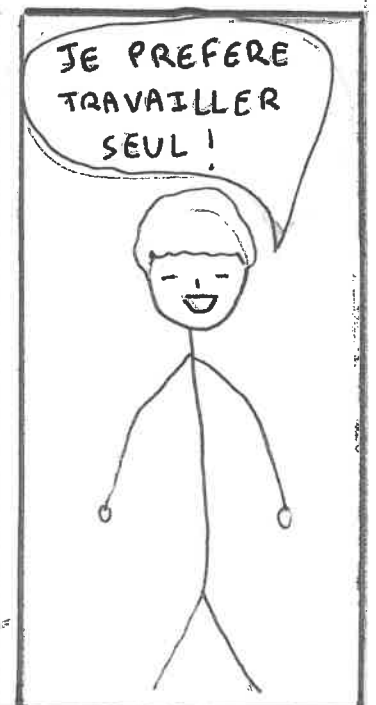
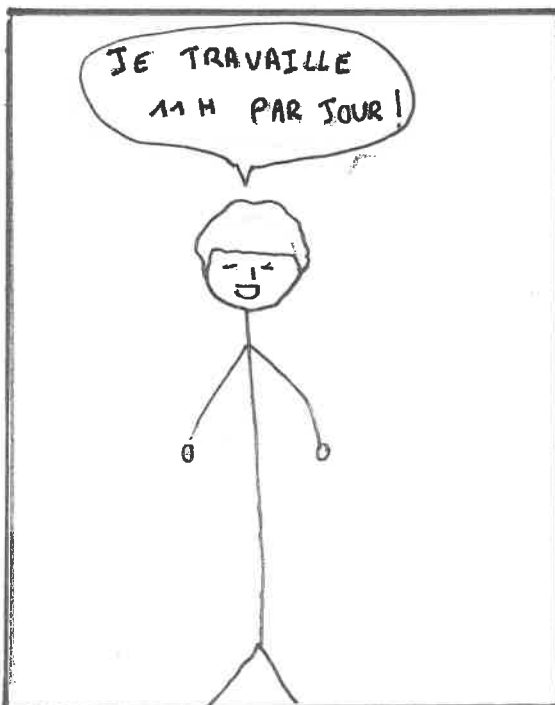
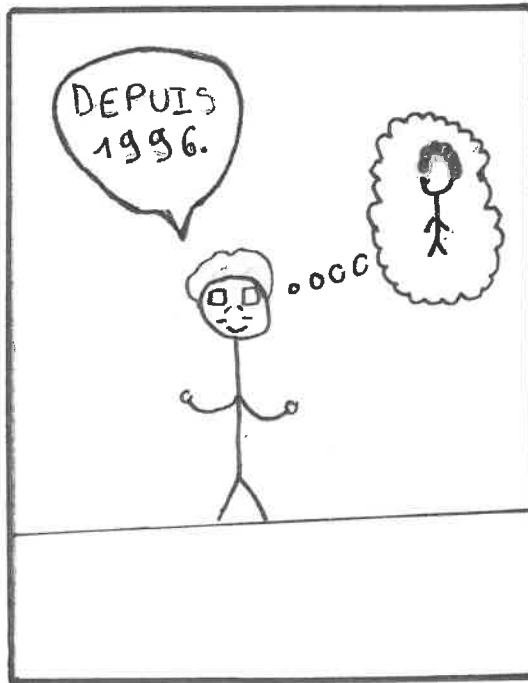
Bac série Littéraire Angers



Anthony Russo







INTERVIEW: ANTONY PASCO

Le regard rétrospectif du journaliste après un an
du début de la pandémie...

La peur et l'enquête d'un journaliste qui entre dans un hôpital.

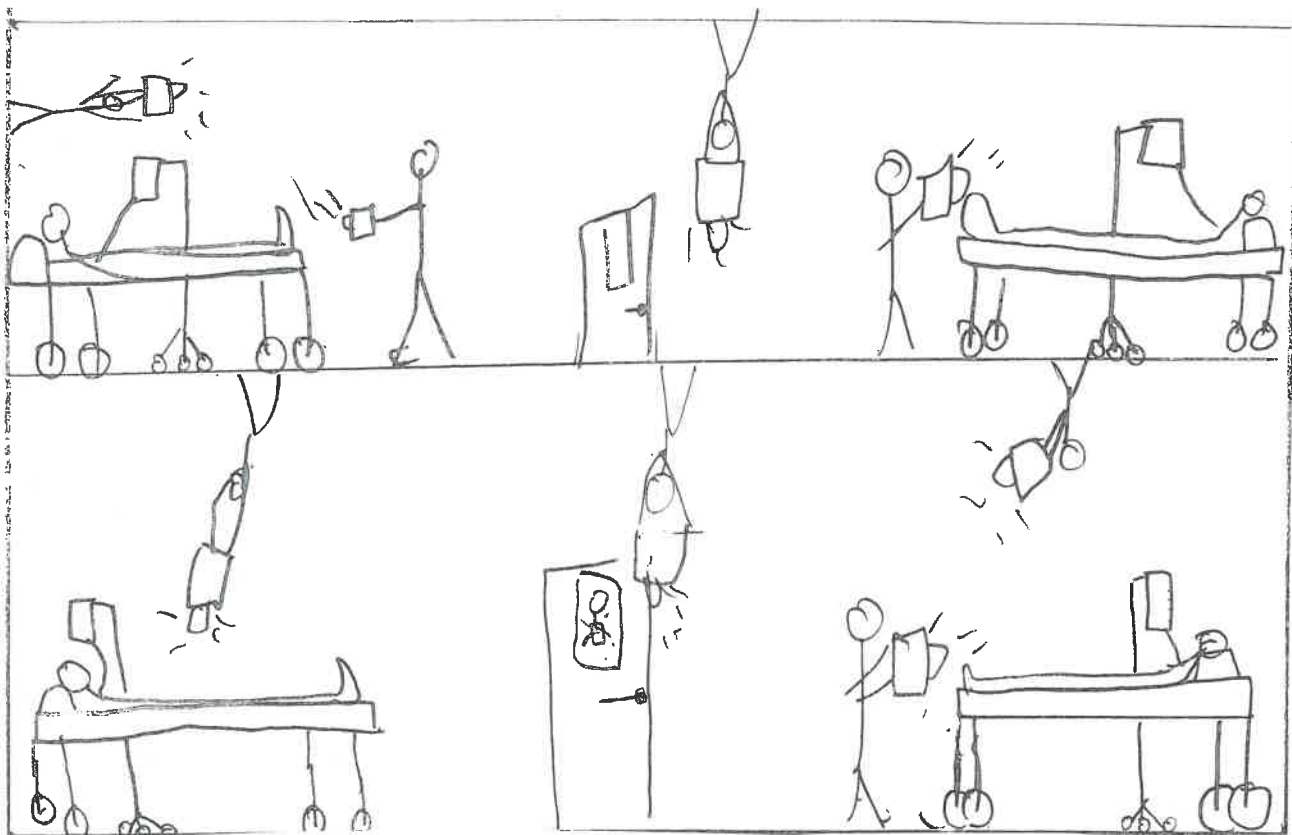
Où au début...
Quand je suis allé dans le service
de réanimation et au Sifit, j'étais
peu protégé.

avez-vous peur d'être
contaminé?

lève...

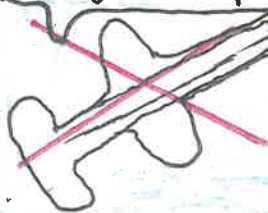
Lavage
des
mains...

Am...
(- - - -)



Vaccin... Oui / Non... ?

avez-vous pu être vacciné?



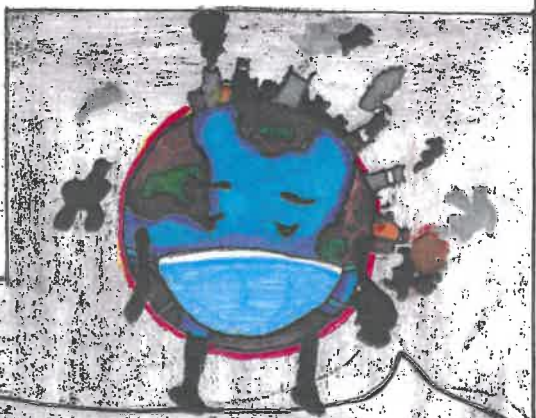
Non!
Je ne fais pas
partie des personnes
prioritaires.

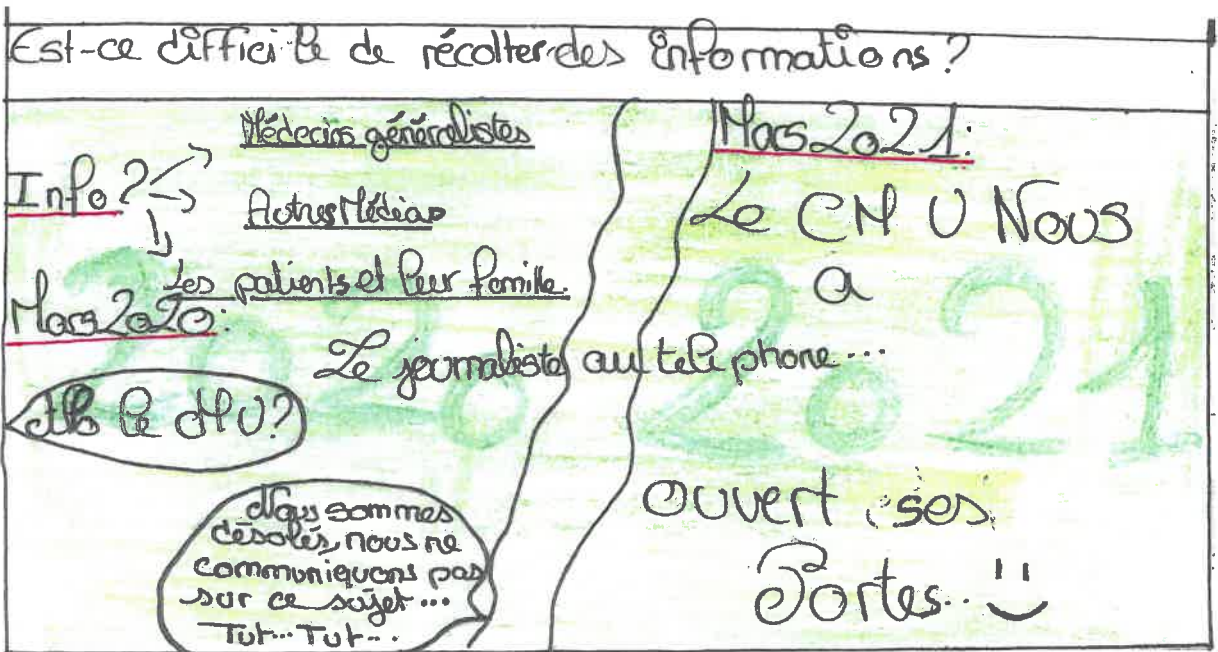
Covid 19, propagation.

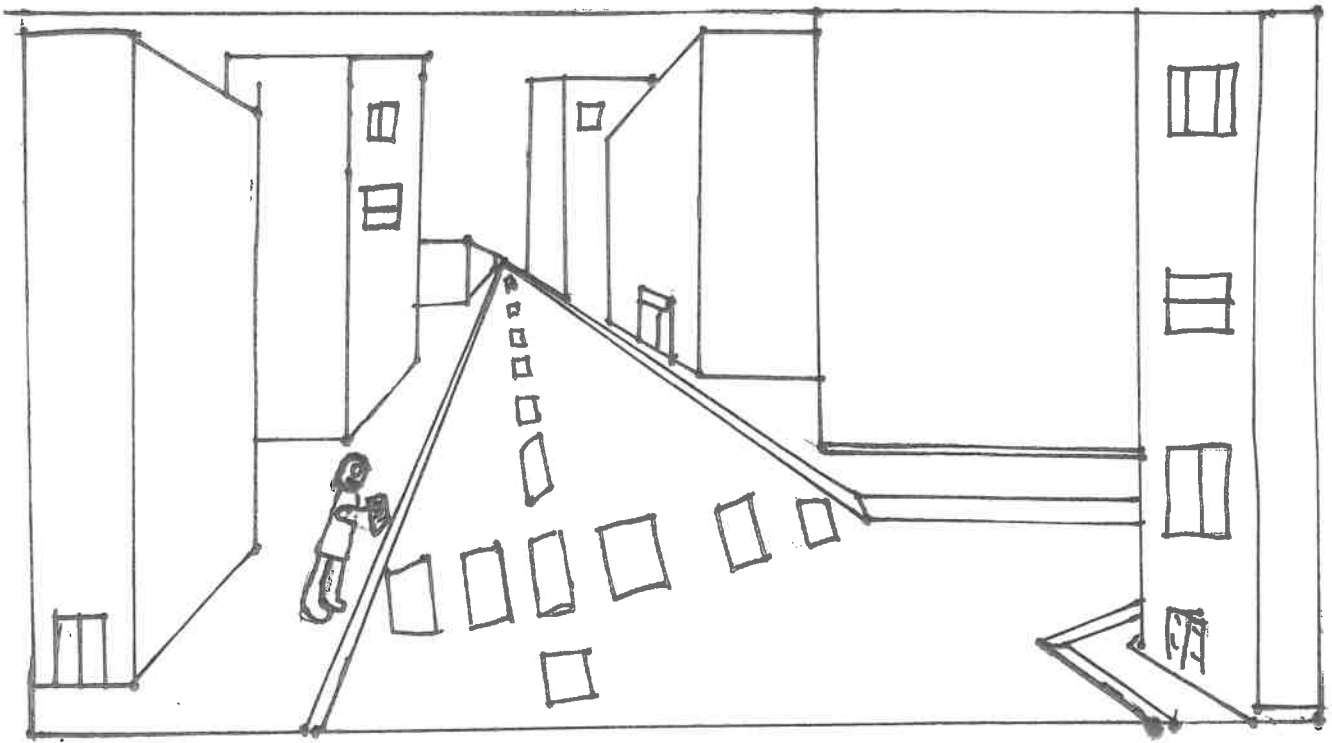


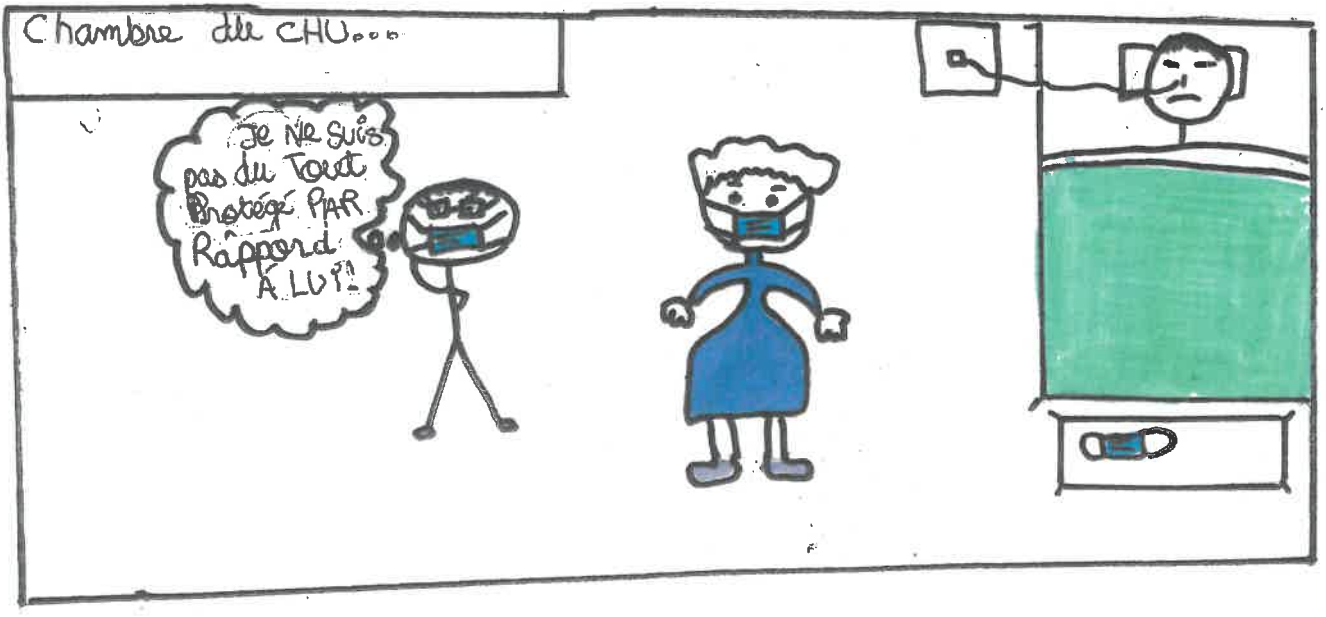
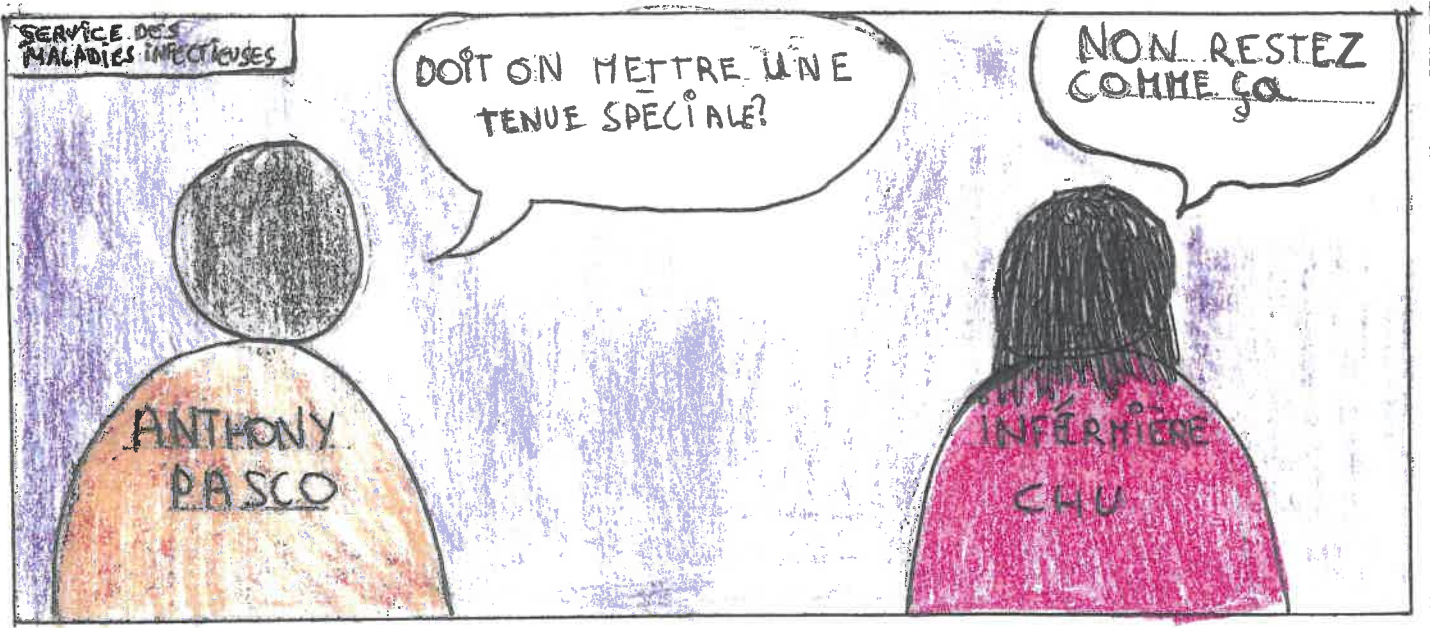
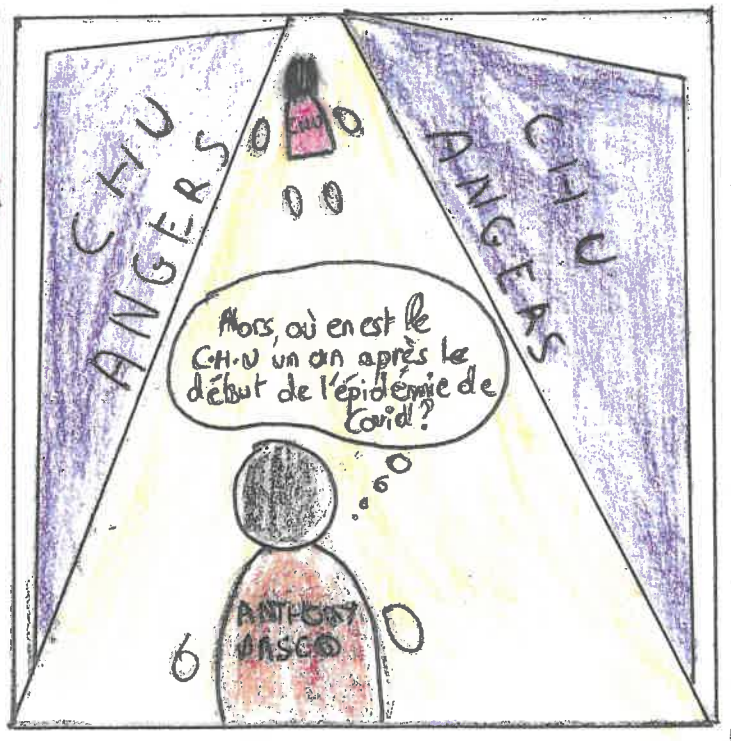
avez-vous imaginé que la covid 19
causerait une pandémie?

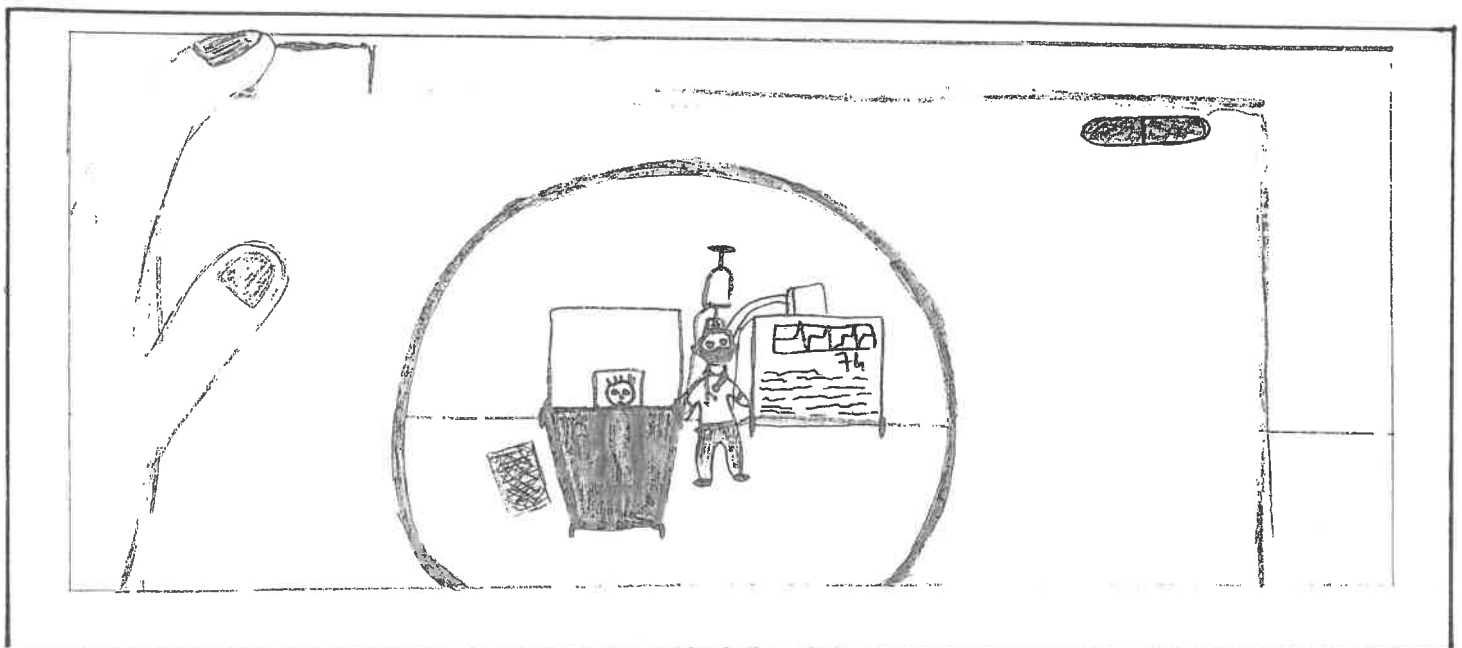
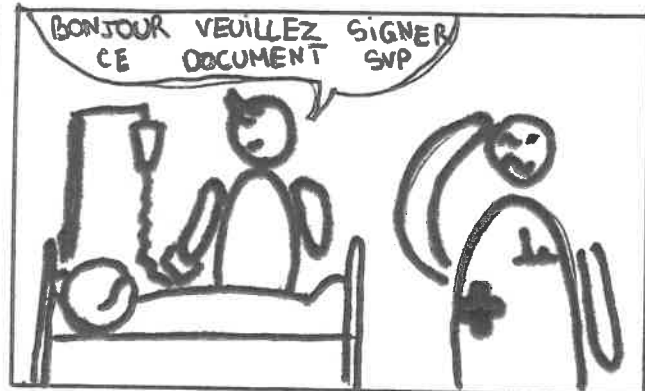
Où je l'ai découvert en même temps que vous.













TOUS LES CHEFS DE SERVICES DANS LA SALLE DE RÉUNIONS TOUT DE SUITE!

EXCUSEZ MOI EST-CE QUE C'EST ICI BRICO DEPOT?

?NON

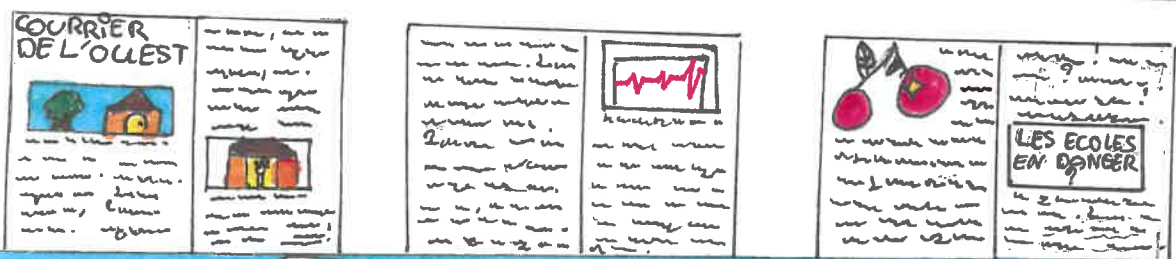
JE VOUS RÉUNIS TOUS ICI POUR DÉCIDER QUEL SUJET FERA LA UNE DU JOURNAL.

LE RÉDACTEUR EN CHEF EXPLIQUE À ANTHONY PASCO COMMENT LE JOURNAL VA ÊTRE PRÉSENTÉ.



D'ACCORD C'EST PARFAIT!

FABRICATION DU JOURNAL LE COURRIER DE L'OUEST.



COURRIER DE L'OUEST

LES ÉCOLES EN DANGER



LALALA LALAAA LAALAAA

LE COURRIER DE L'OUEST



TENEZ VOS JOURNAUX

MERCI BEAUCOUP!

LIBRAIRIE

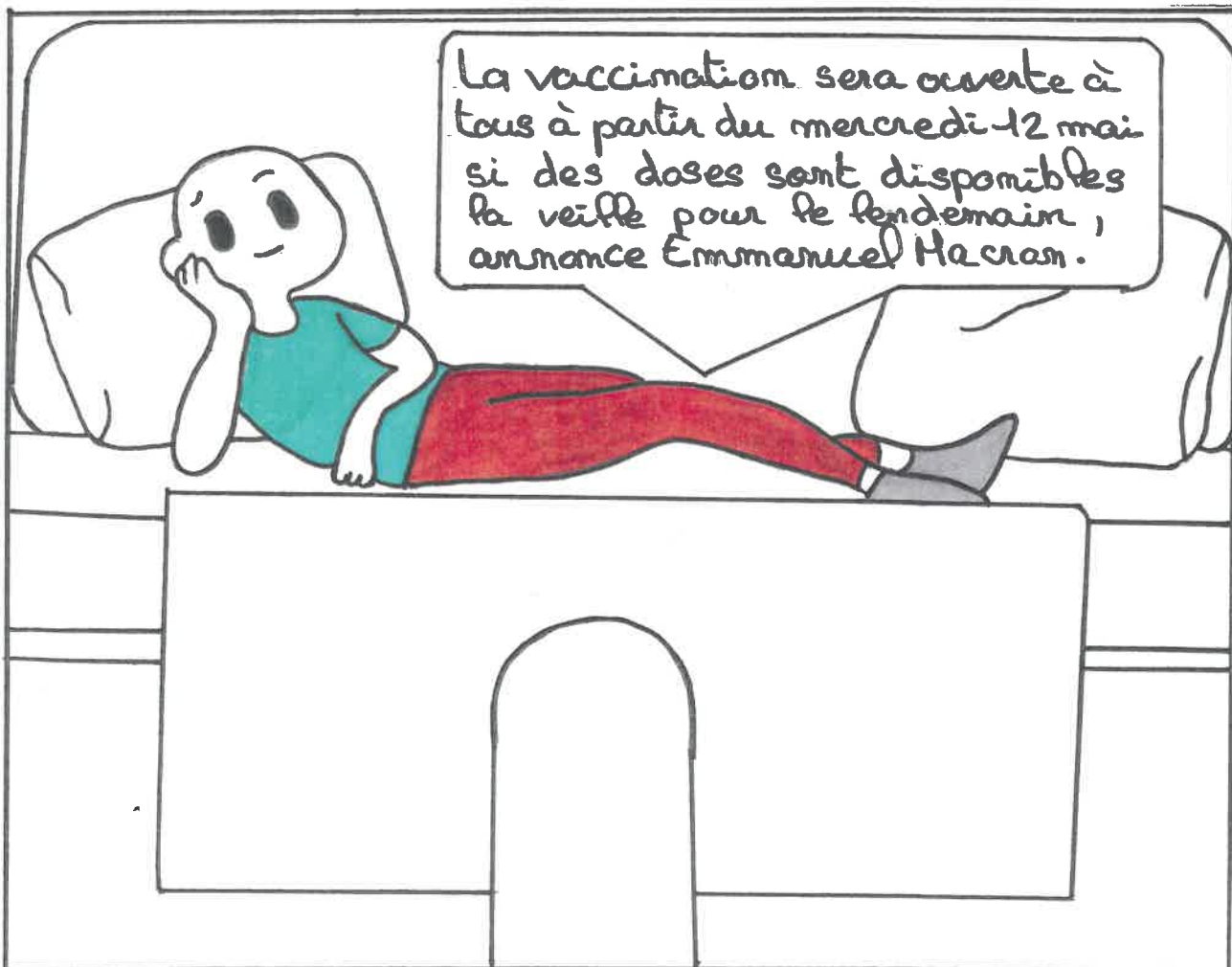


Mmh...

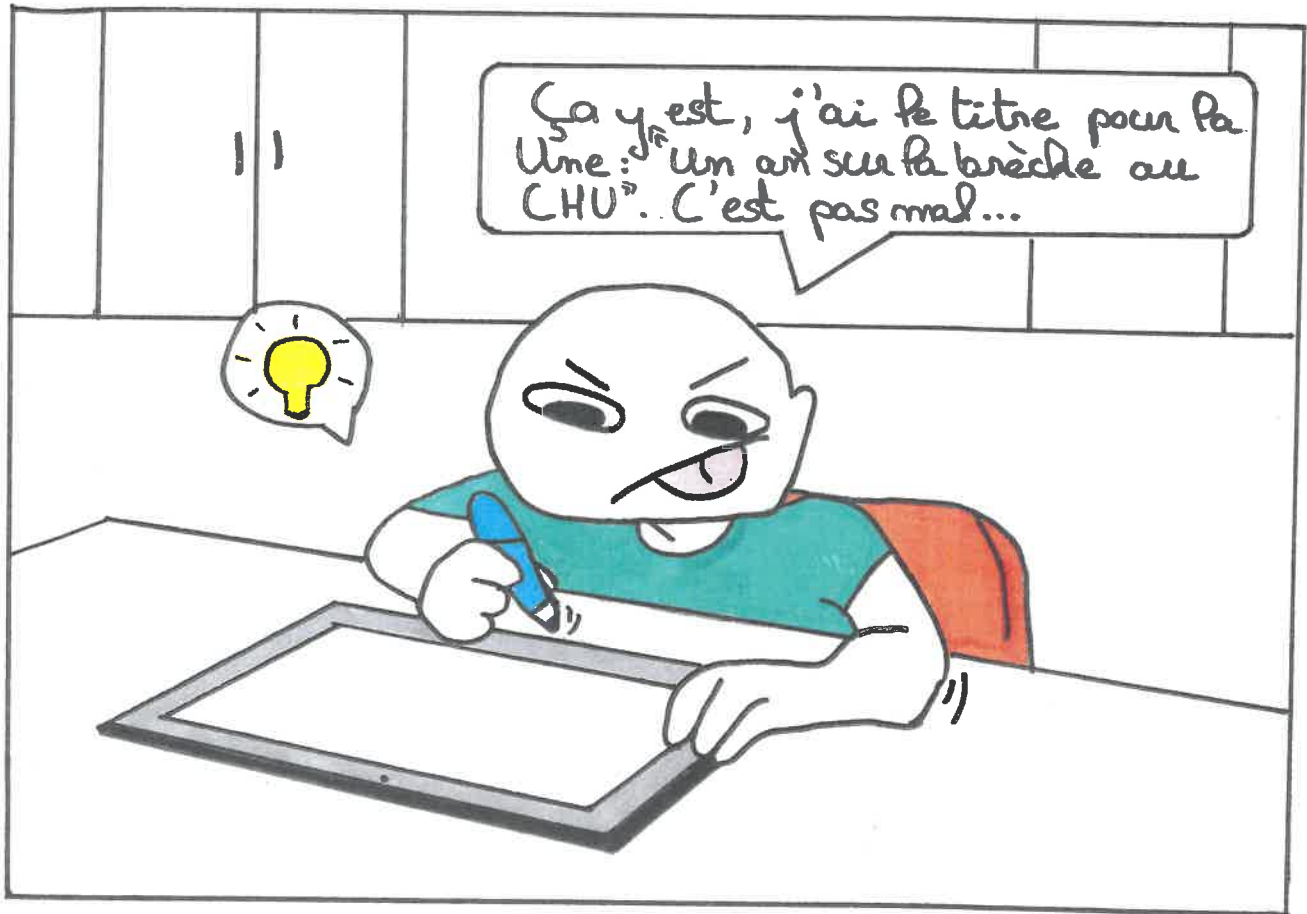
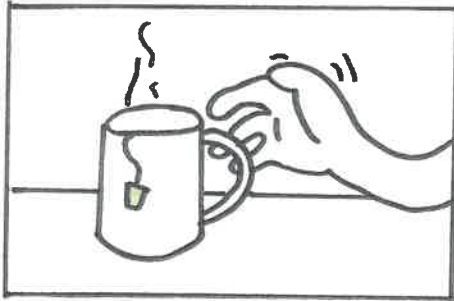
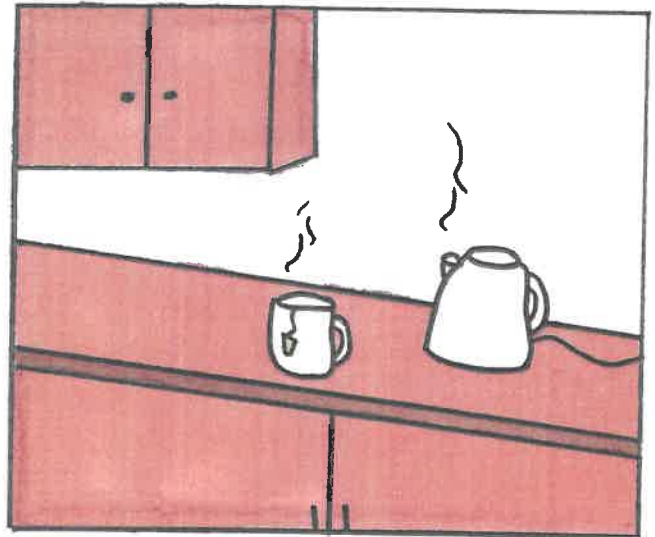
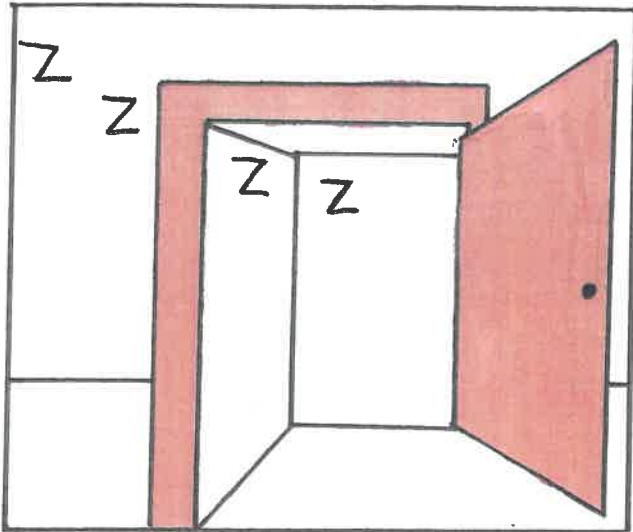


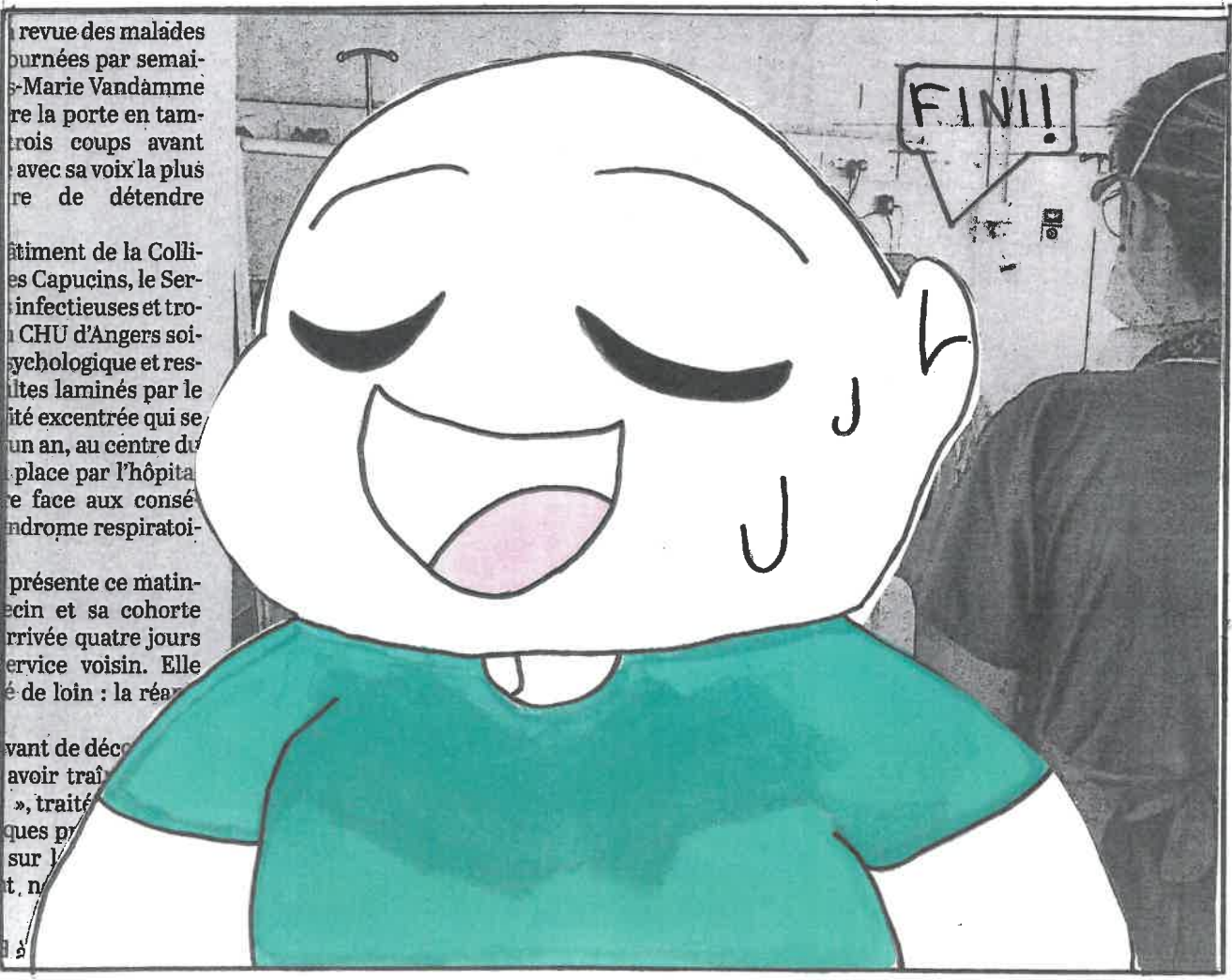
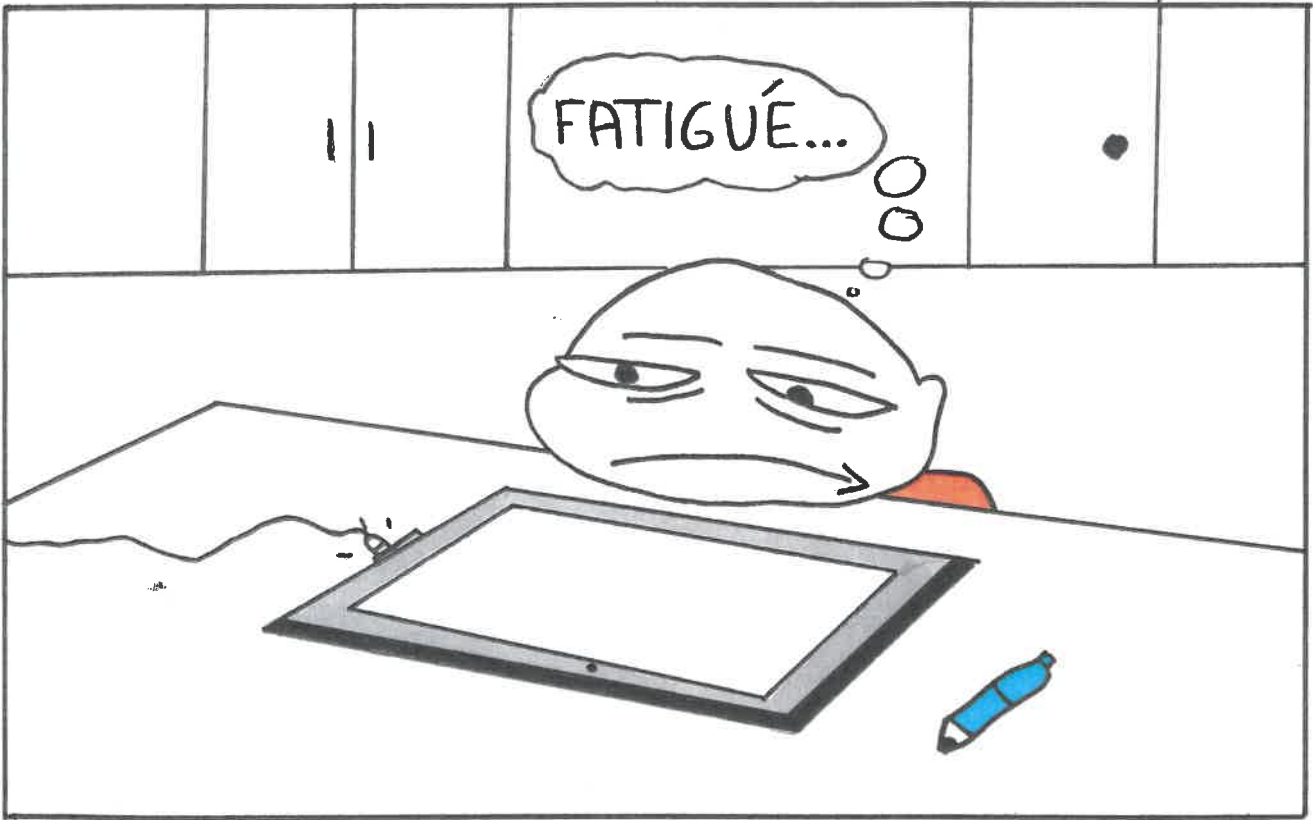
Heureusement que je me suis réveillé tôt aujourd'hui. J'ai tout l'après-midi pour moi...

j'suis si matin!



La vaccination sera ouverte à tous à partir du mercredi 12 mai si des doses sont disponibles la veille pour le lendemain, annonce Emmanuel Macron.





revue des malades
ournées par semai-
s-Marie Vandamme
re la porte en tam-
trois coups avant
avec sa voix la plus
re de détendre

âtiment de la Colli-
es Capucins, le Ser-
infectieuses et tro-
CHU d'Angers soi-
psychologique et res-
lites laminés par le
ité excentrée qui se
un an, au centre de
place par l'hôpital
e face aux consé-
ndrome respiratoi-

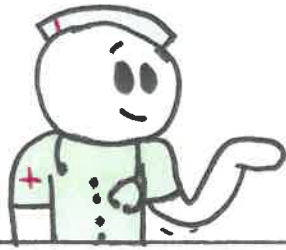
présente ce matin-
ecin et sa cohorte
rrivée quatre jours
ervice voisin. Elle
é de loin : la réar-

avant de déco
avoir traî
», traité
ques pr
sur l
t, n

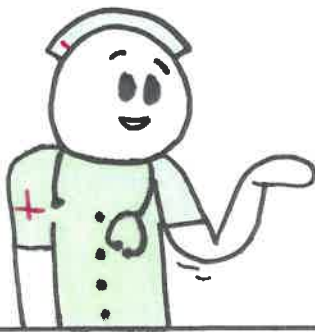
Chapitre 4 :

Une infirmière en guerre contre la COVID au CHU...

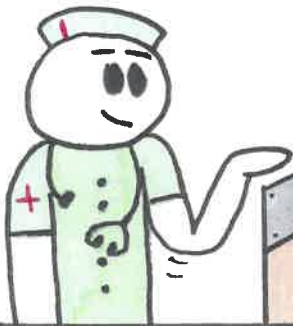
**Mme Delphine Leguet,
Infirmière au CHU d'Angers**



Je suis entrée à l'hôpital à l'âge de 25 ans, en 2002. De 2002 à 2004, j'étais en maladies infectieuses et tropicales puis le reste en addictologie.



De 2004 à 2006, j'ai travaillé dans l'unité médico psycho sociale.



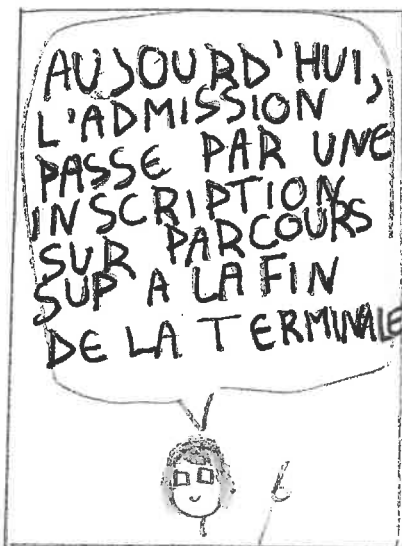
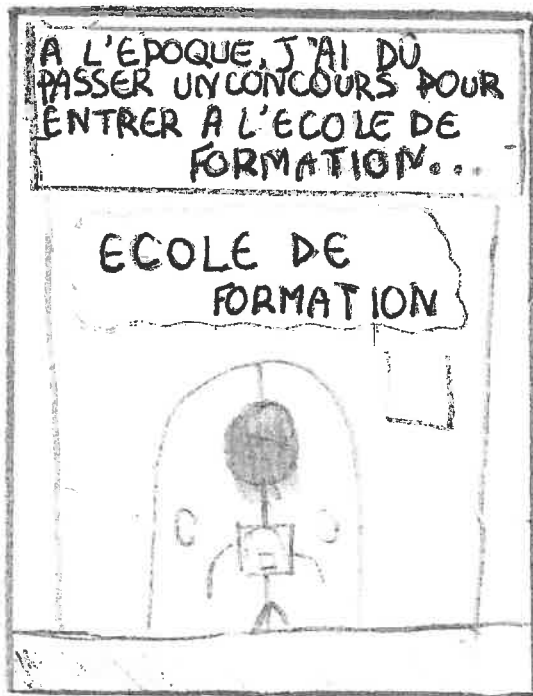
De 2006 à 2009, j'ai travaillé dans la médecine générale, post urgences.

URGENCE



De 2012 à 2021, j'ai travaillé dans la rhumatologie pendant la période du COVID-19. Et 3 mois en maladies infectieuses.





LES MATHÉMATIQUES

$2 \times 2 = ?$

x^4

$14^3 (3+4)$



x^3

$M+$

45%

$\sqrt{420}$

$$\begin{array}{r} 50 \\ 69 \end{array}$$

LES S.V.T.



MÉPRISE LE SANG!

ET LE FRANÇAIS



I LOVE

quels sont les avantages et les inconvénients de ce métier?



Avantages.



Tu vas faire ça...

OUI!!!

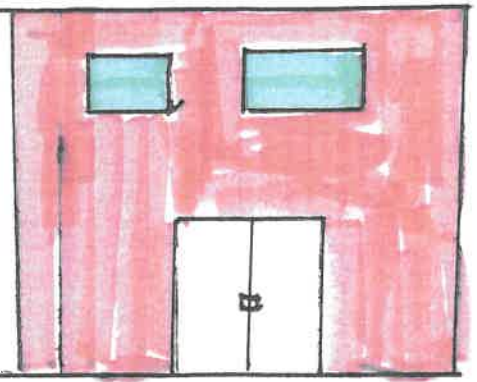
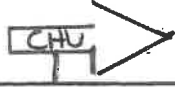


proximité avec les gens, métier diversifié.



C.H.U. D'ANGERS

Ah! encore une belle journée qui commence!



Inconvénients.



tu vas faire ça...

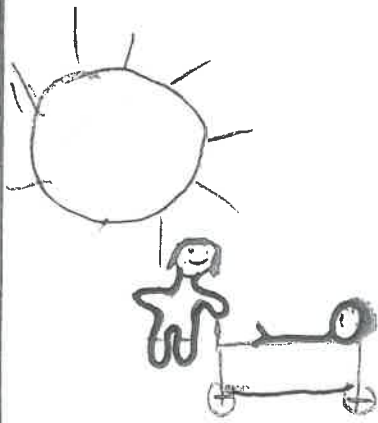
NON!!!!



↑ horaires difficiles travaille week-end.

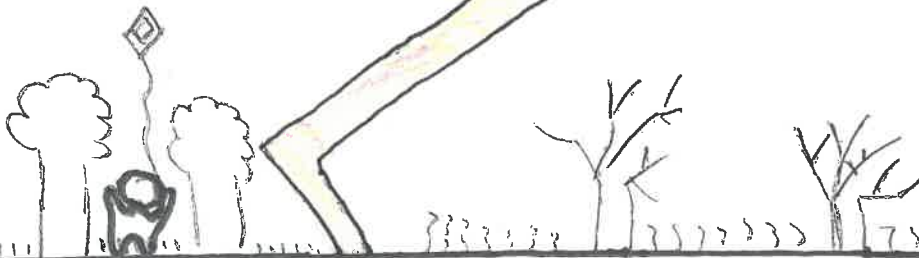
avantages

inconvénients



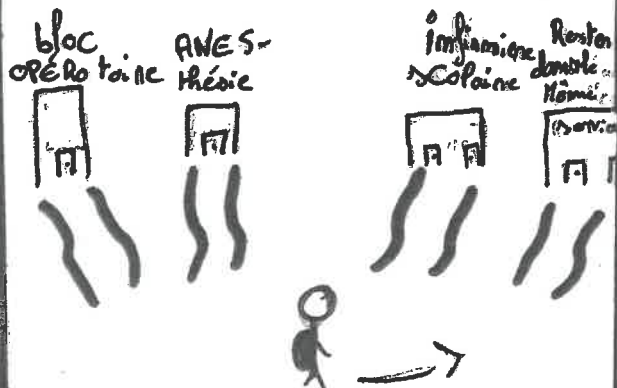
un métier utile à la société
un métier très varié.

des horaires pas toujours
compatibles avec une
vie de famille



AVEZ-VOUS des
possibilités d'évolu-
tion de carrière?

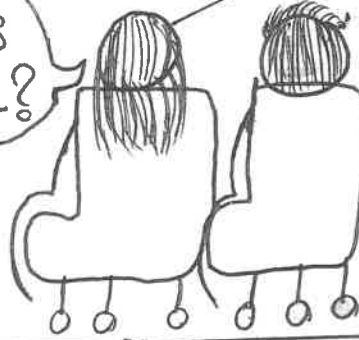
OUI, mais il faut refaire des études.



JEUDI 15 MARS 2021

COMBIEN TOUCHENT EN MOYENNE LES DEBUTANTS DANS LE MILIEU MÉDICAL?

UN INFIRMIER COMMENCE AVEC 1500€ NET!



ET UN SALAIRE APRÈS DIX ANS D'EXPERIENCE EST-IL TOUJOURS LE MÊME?

APRÈS DIX ANS DE PRATIQUE, ON TOUCHE 1700€ ET APRÈS PLUSIEURS ANNÉES ENCORE PLUS!

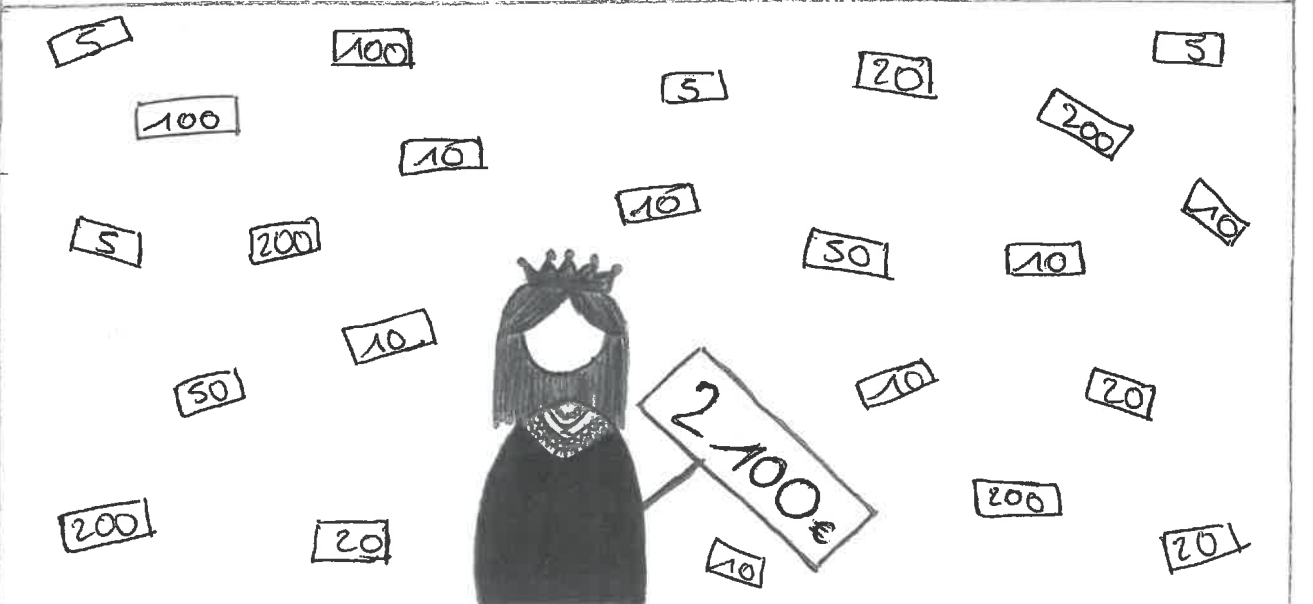


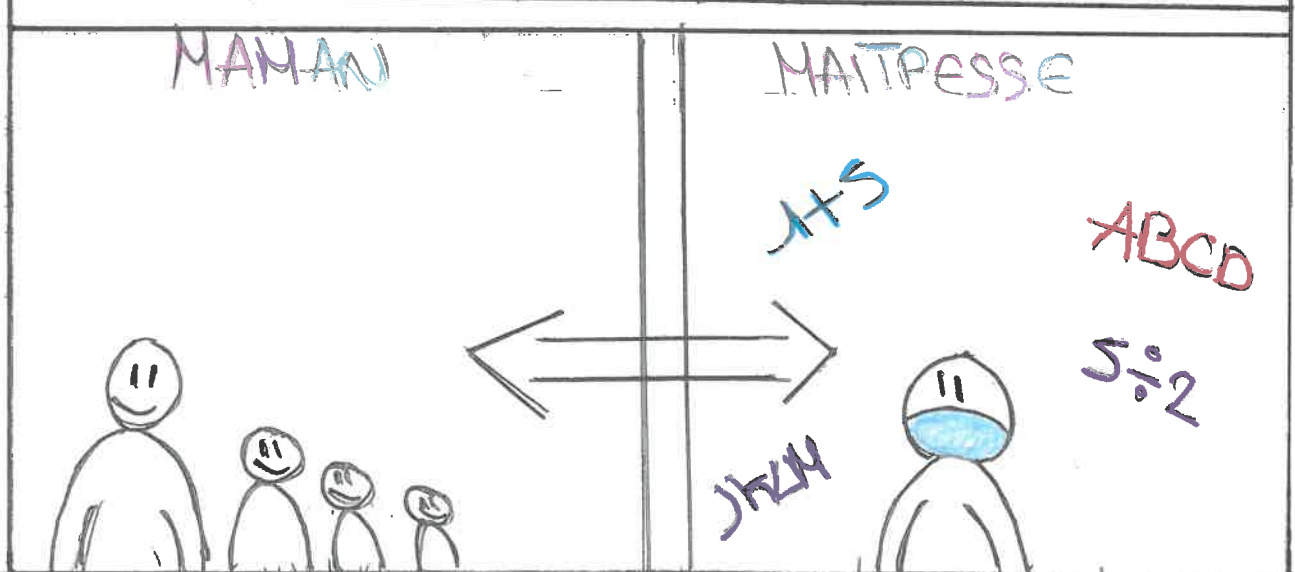
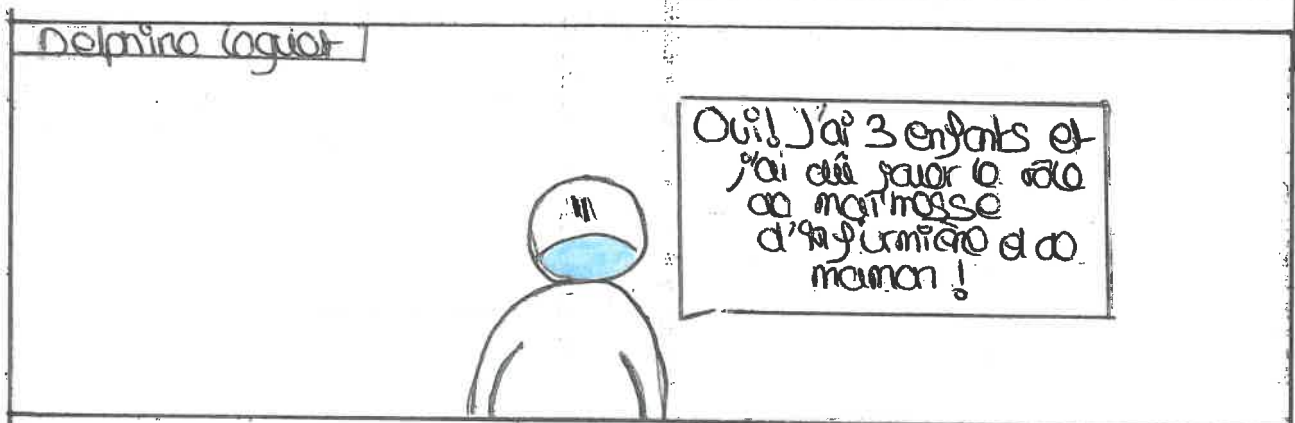
JUSQU'À COMBIEN D'ARGENT PEUT-ON TOUCHER APRÈS DIX-NEUF ANS DE PRATIQUE?

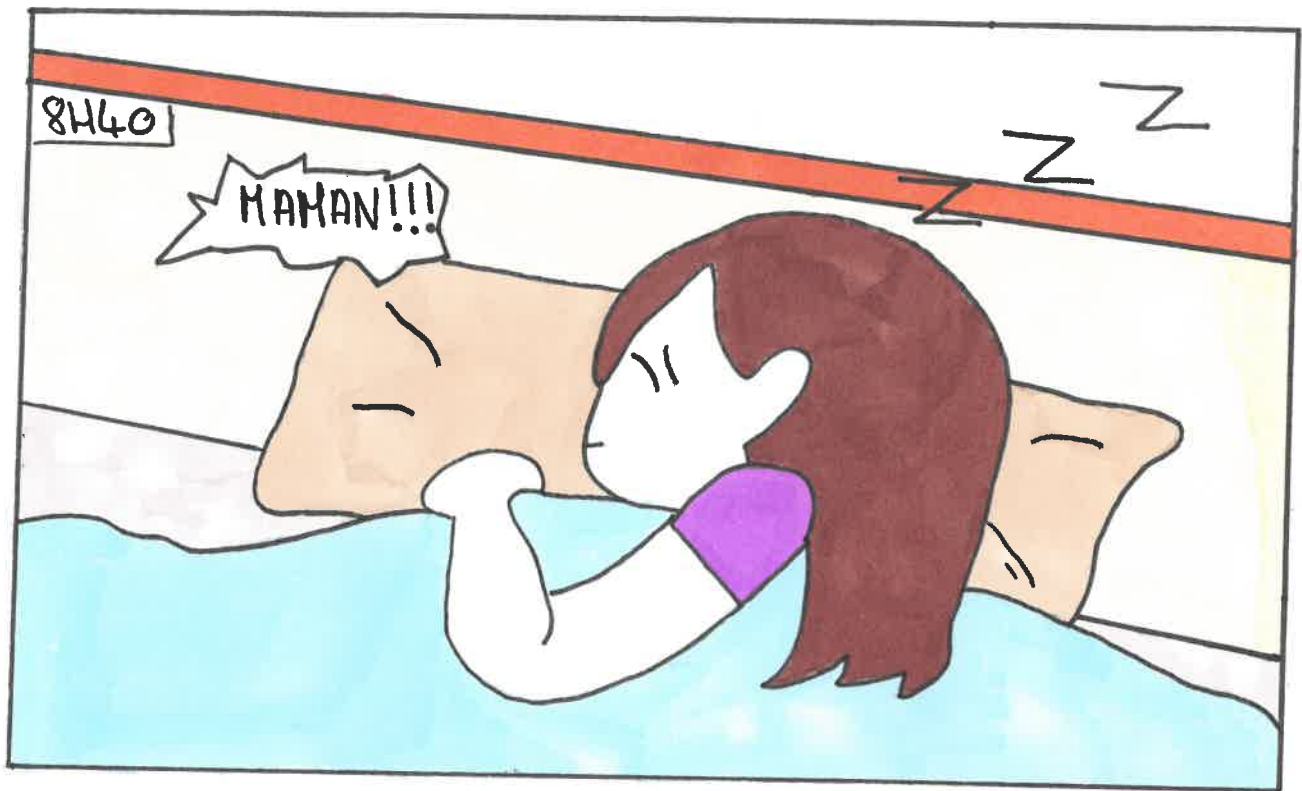


NOUS POUVONS TOUCHER 1000€!

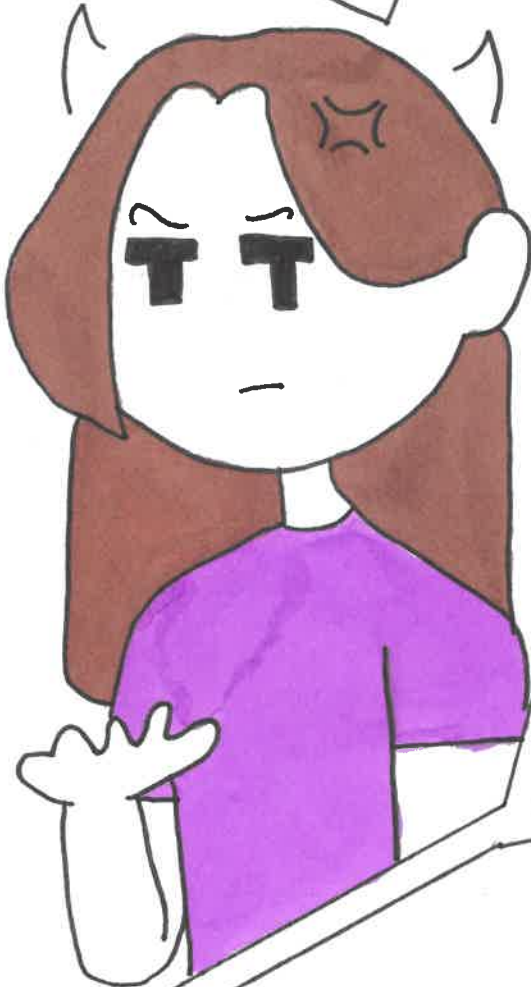
CHÈQUE
1000€



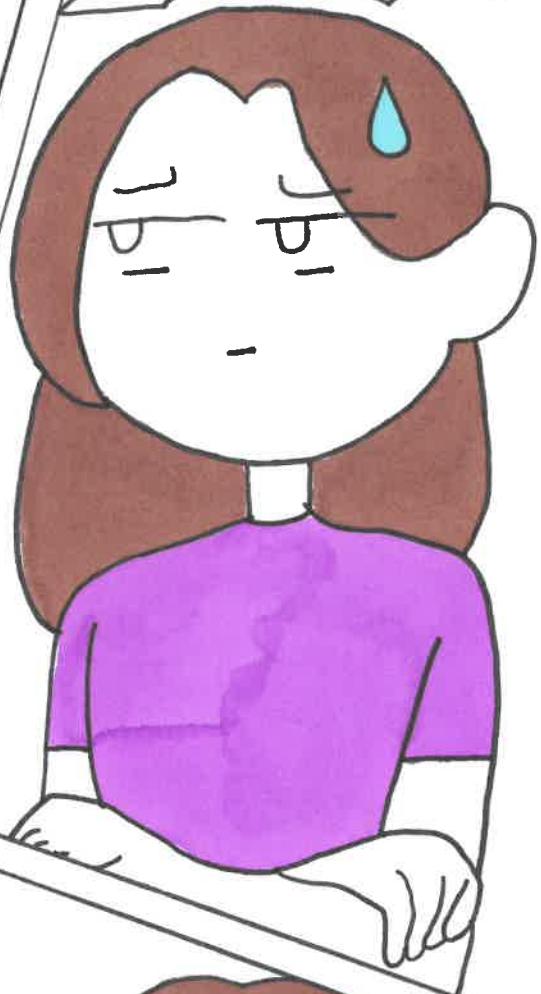




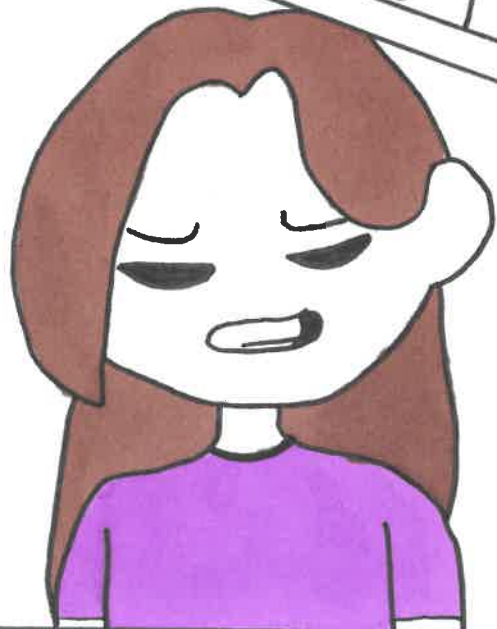
Du calme !!!



J'AI FAIM !!!



D'abord, on va prendre le petit-déjeuner et après à l'étude!



De cap les enfants
1+1 ca fait combien?

$$1+1=2$$



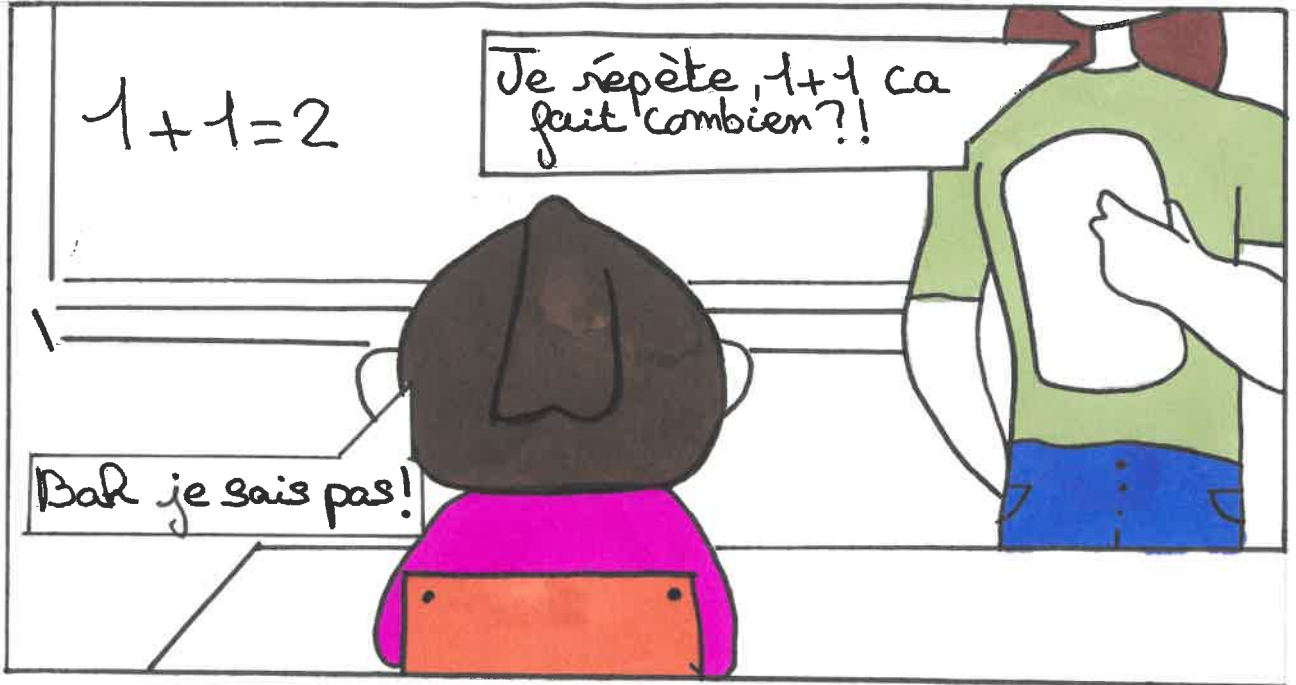
4?

5!

6?



QUOI!?



16H05

Comment ça marche?

TTT

GAME OVER

21H30

Bonne nuit, maman!

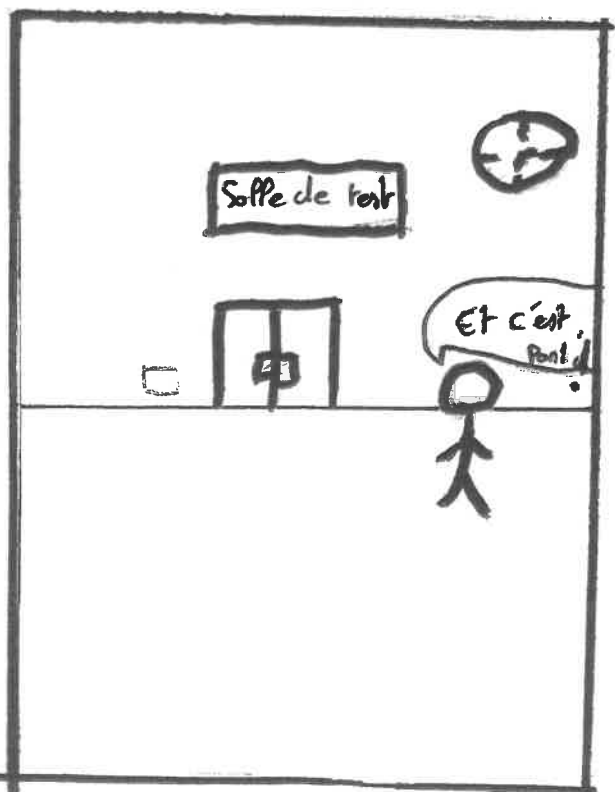
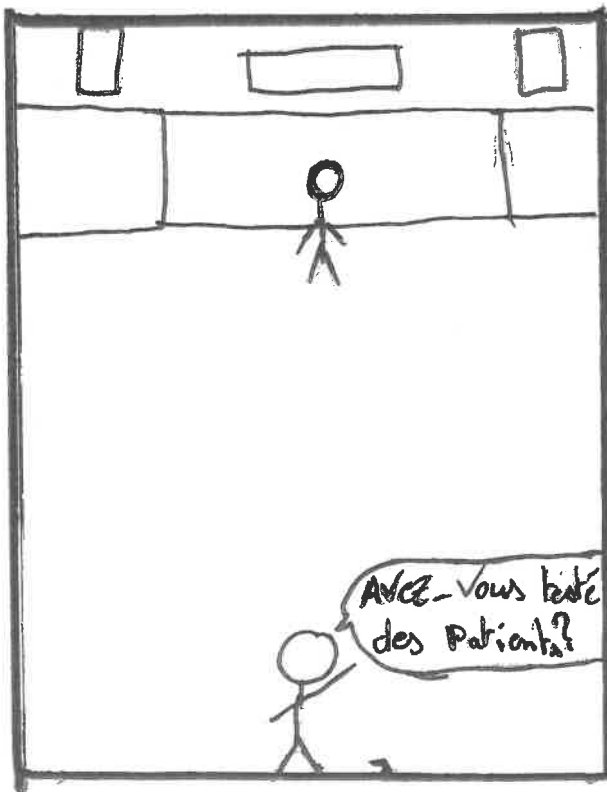
Emfin au lit!

21H35



o
o

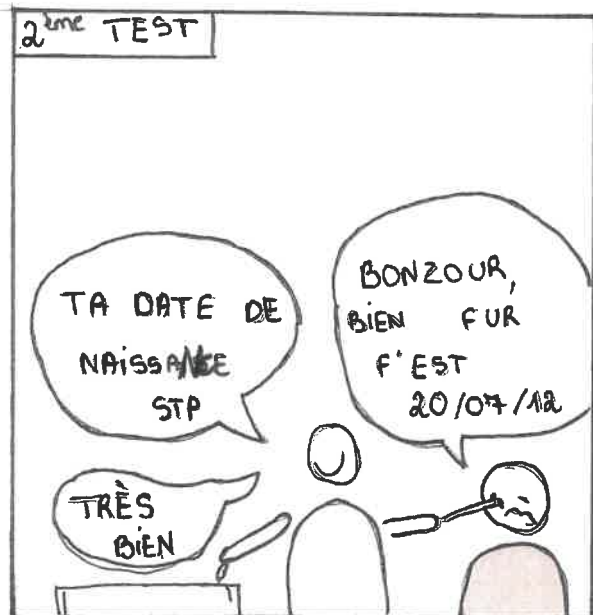




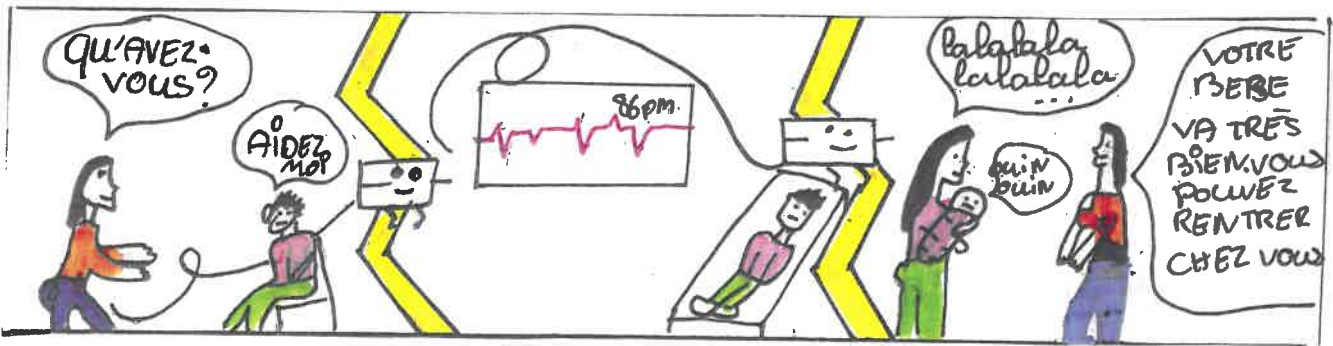
LE MULTITEST

CONCOURS TESTS

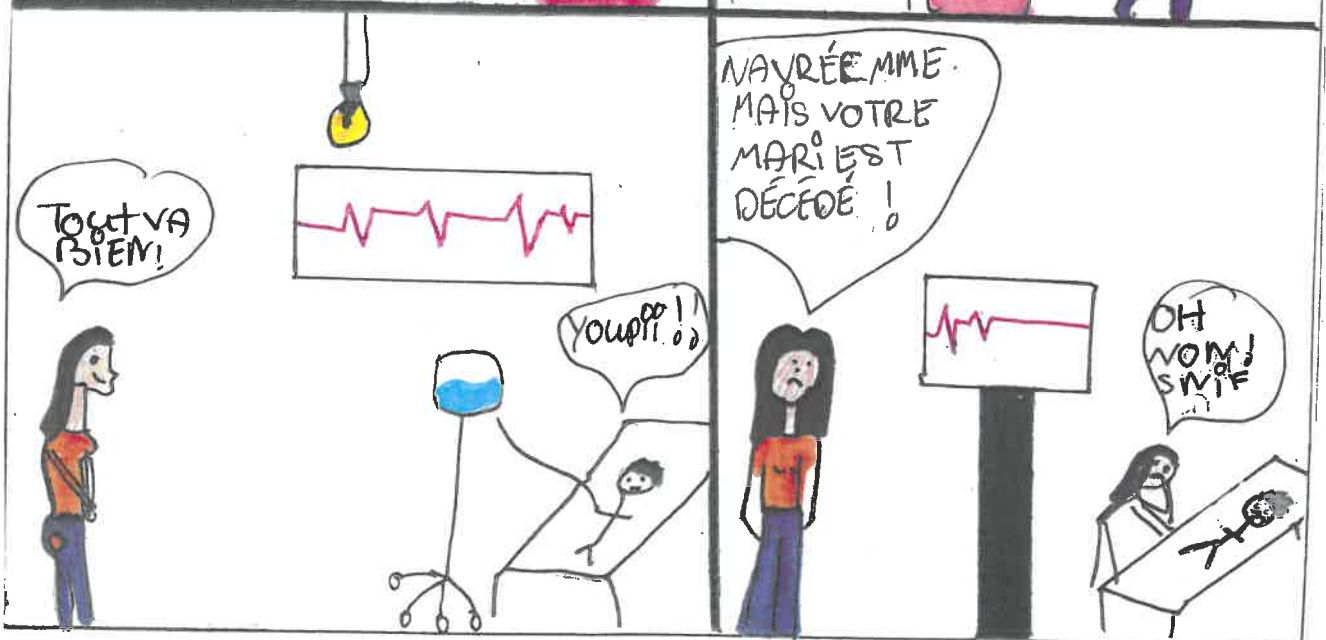
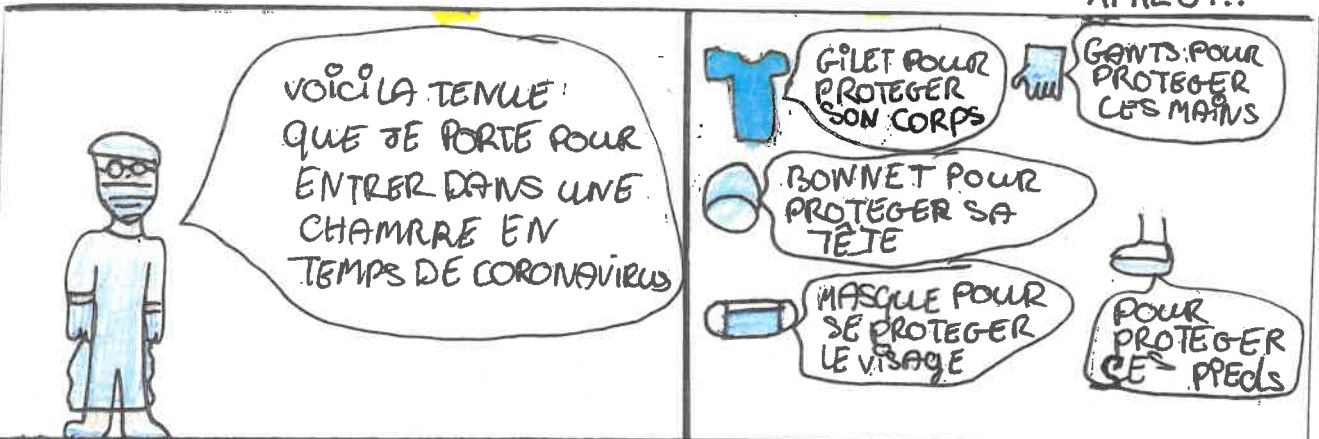
- 1^{er} M^{me} C. JAGLIN
- 2^{eme} M. R. RICHAR
- 3^{eme} M^{me} O. LEGUET

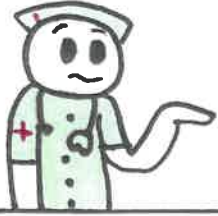


AVANT...

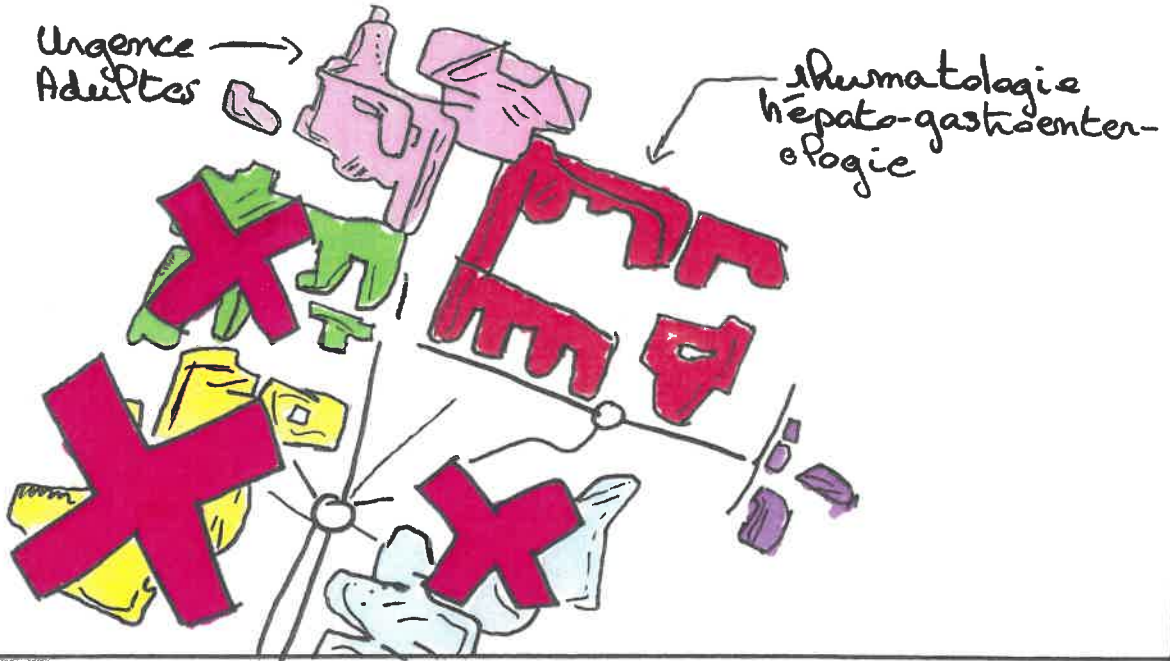


APRÈS...

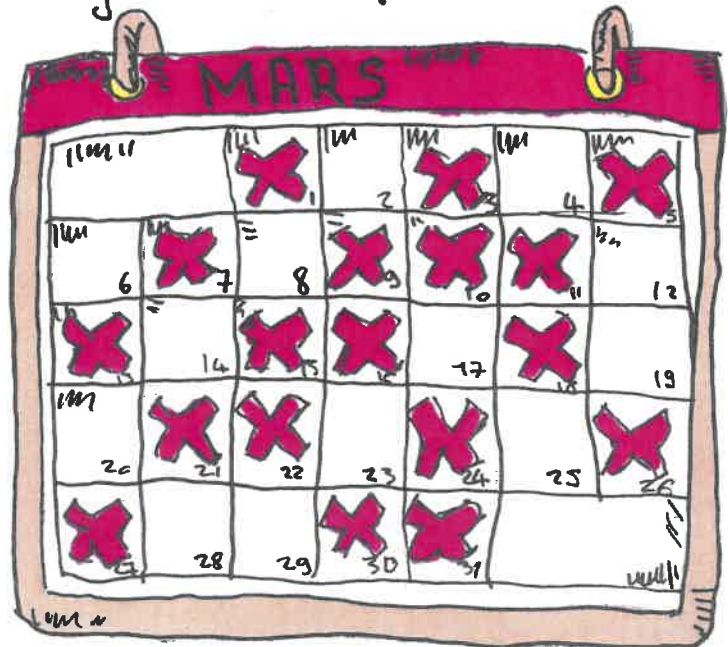
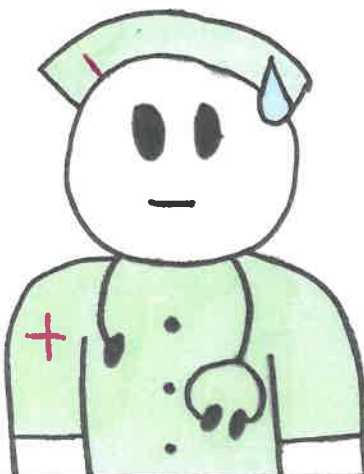




Le CHU a fermé certains secteurs pour récupérer des lits et du personnel pour les patients. Il y avait un manque de lits en réanimation.



Il y a eu au printemps dernier beaucoup de déprogrammations de rendez-vous et d'opérations.



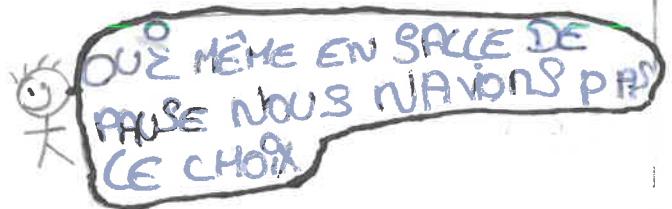
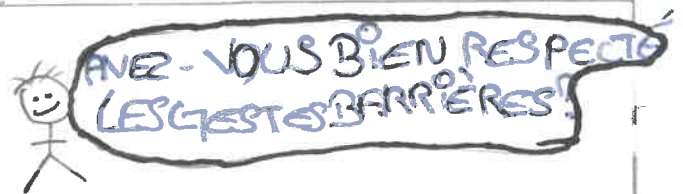
CHU D'ANGERS OÙ LE PERSONNEL SOIGNANT DOIT TRAVAILLER MEME TOUCHÉ PAR LA COVID



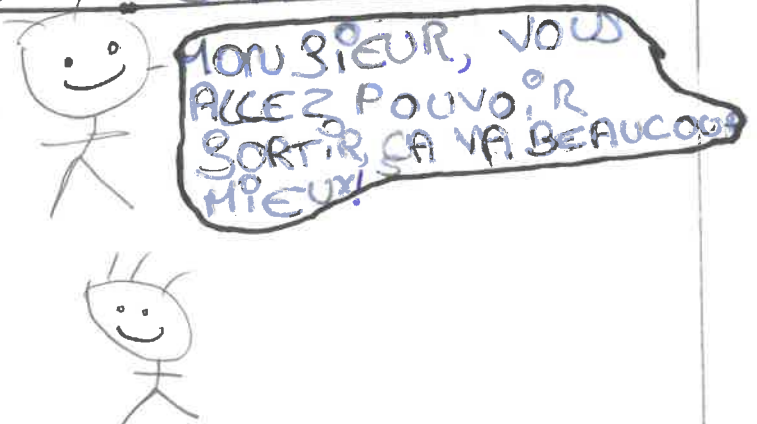
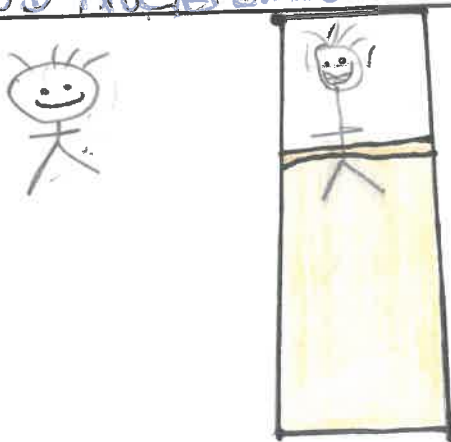
SALLE DE PAUSE DU CHU

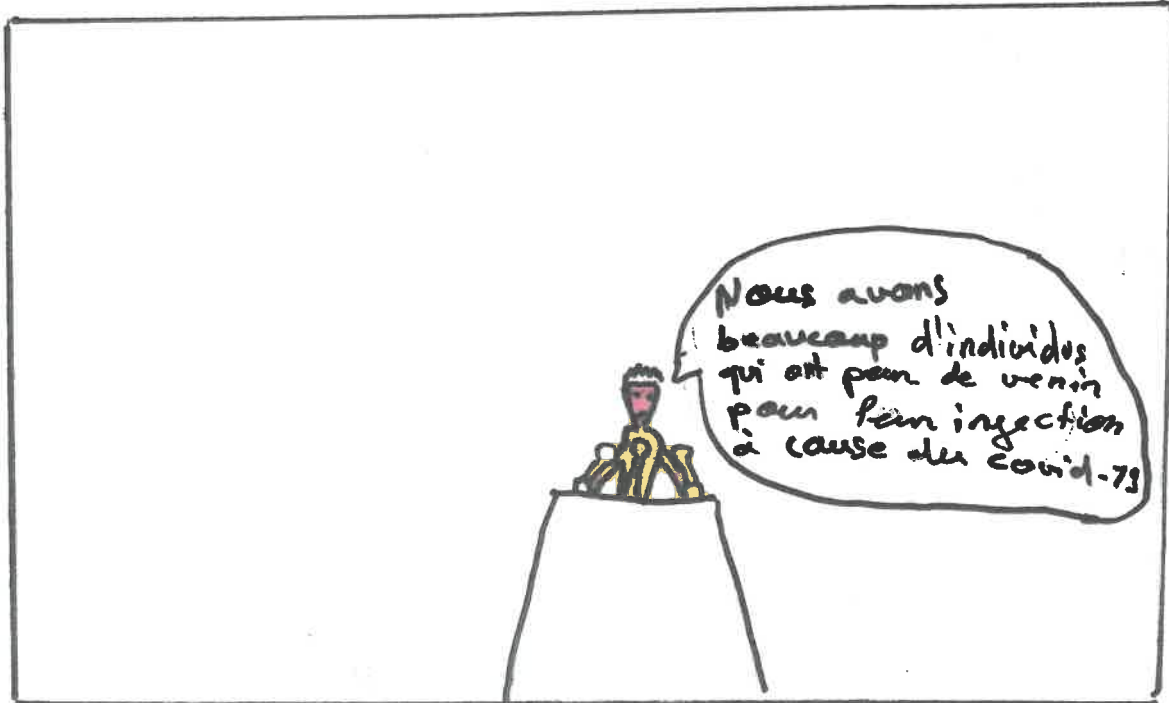
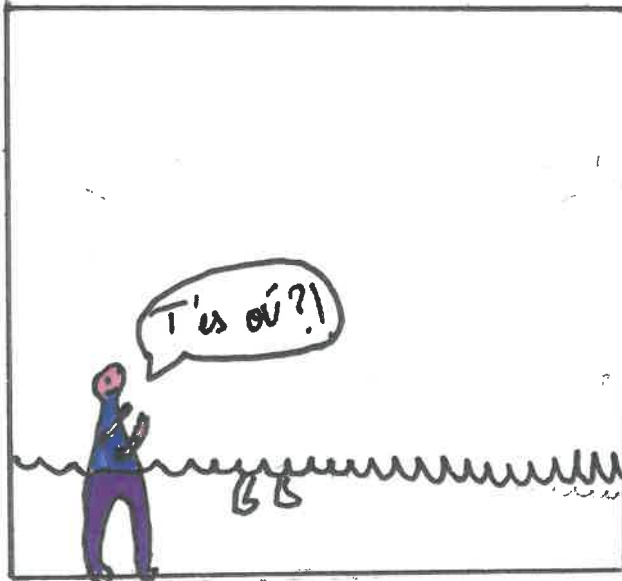
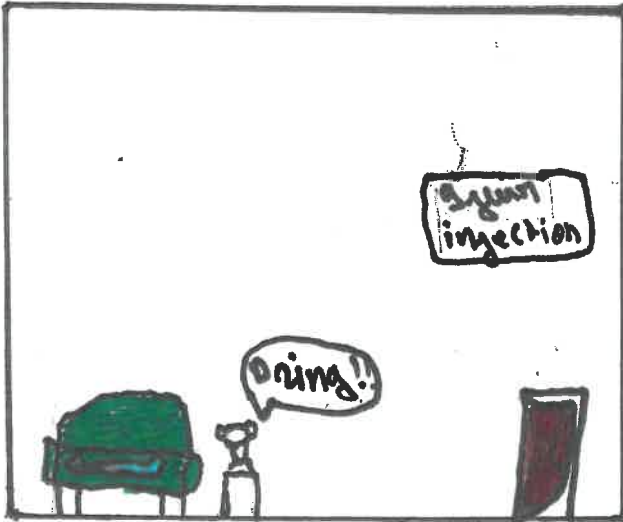


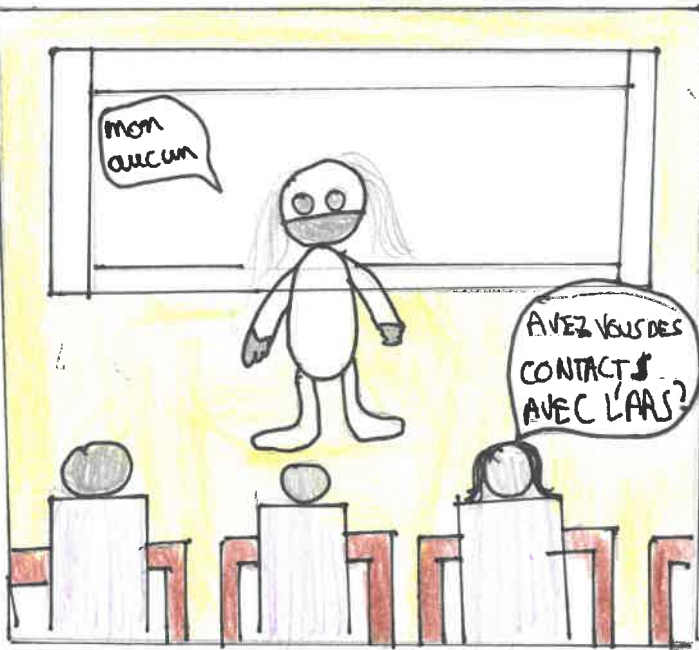
INTERVIEW DE DELPHINE LEGUET



CHU D'ANGERS. ANNONCE D'UNE BONNE NOUVELLE À UN PATIENT.

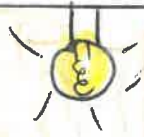
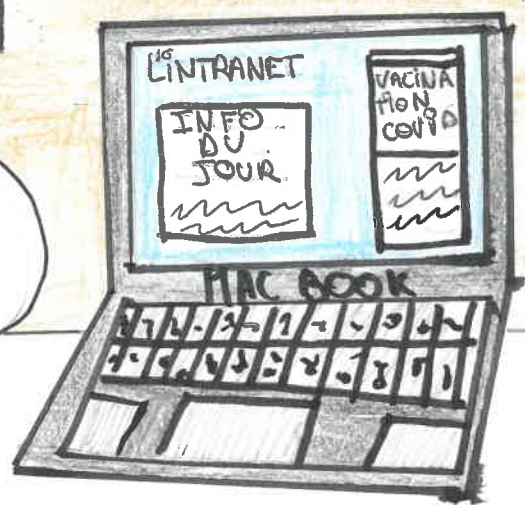






JE CONSULTE 1 FOIS PAR SEMAINE L'INTRANET

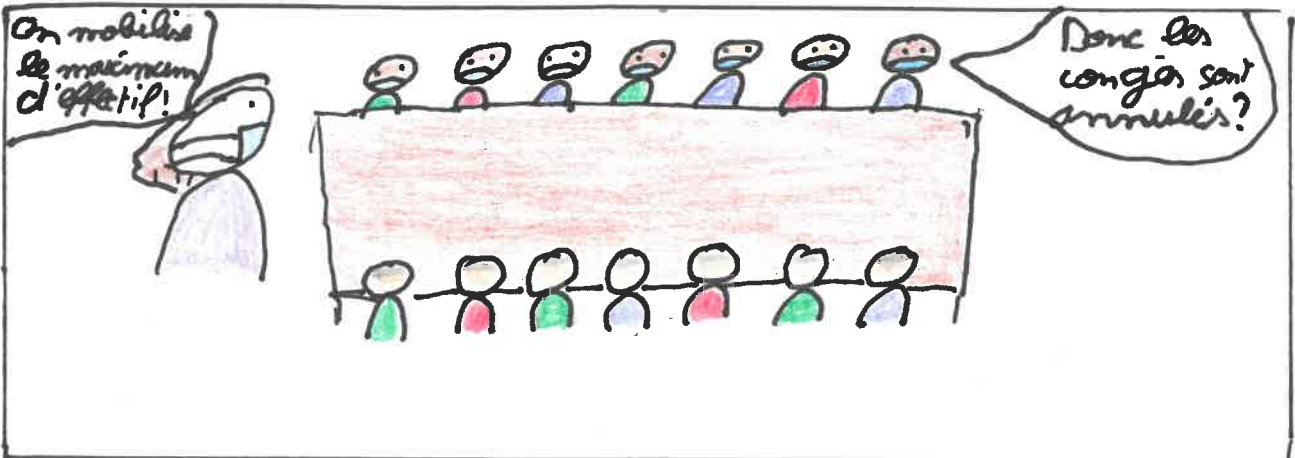
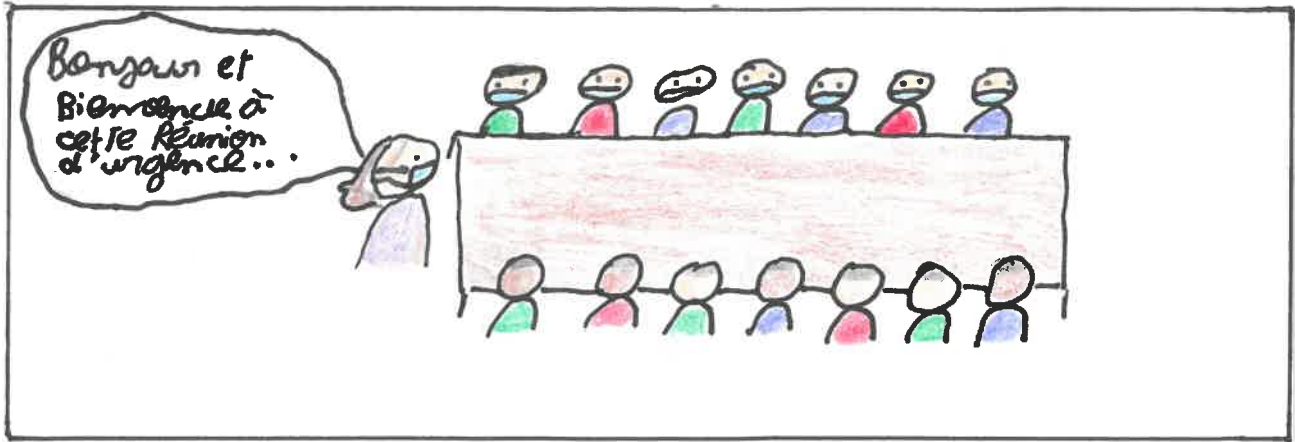
ÇA ME PERMET D'AVOIR DES CHIFFRES PRÉCIS SUR LA SITUATION



JE N'AIME PAS TROP REGARDER LES MÉDIAS



JE PRÉFÈRE ME RENSEIGNER SUR L'INTRANET CAR C'EST PLUS PRÉCIS POUR LA SITUATION locale



Annexes

1- Les objectifs du projet

- Mener une réflexion, plusieurs mois après le début de l'épidémie, sur son **traitement médiatique**.
- **Développer son esprit critique face aux informations** – Être sensibilisé aux théories conspirationnistes et apprendre à lutter contre elles.
- **Mener des interviews de professionnels du journalisme et de la santé**.
- S'initier au genre de la **bande dessinée documentaire**.

2- Etapes suivies

❖ Etape 1 :

- **Enquête menée auprès des élèves de la classe** sur les canaux d'information utilisés pour s'informer sur la COVID-19.
- **Activités autour des fake news ayant circulé pendant la pandémie – Découverte de sites de Fact checking** (ex : décodeur du journal *Le Monde* : le Décodex).

❖ Etape 2 :

- **Visite de l'exposition dédiée à la BD *Belle-Beille 2018-2019. Chronique d'une rénovation urbaine***, au centre Jacques Tati, en compagnie du dessinateur Faïch Juteau et du journaliste Sébastien Rochard, le 30 septembre 2020.



❖ Etape 3 :

- **Atelier autour des thèmes : « Découvrir le travail journalistique – Réaliser une interview en vue de la transformer en planche de BD Documentaire »** mené par le journaliste Sébastien Rochard le 05 octobre 2020.

❖ Etape 4 :

- Découverte par les élèves d'un corpus de **BD et romans graphiques documentaires**.



Les élèves ont notamment étudié plusieurs planches de la BD *Algues Vertes. L'histoire interdite.*, de Ines Leraud, Pierre Van Hove, 2019.

- Ecoute du début d'une émission de France Culture consacrée à la **Revue Dessinée**. (<https://www.franceculture.fr/emissions/le-reveil-culturel/la-revue-dessinee-sept-ans-de-reflexion-autour-de-la-bd-du-reel>). Invitation à découvrir la revue **TOPO** au CDI...



❖ Etape 5 :

- **Interview de l'infirmière du Collège, Mme Aurélie Pierre**, le 07 décembre 2020. Les questions ont été préparées par la classe de 4^e1 ; l'interview a été menée par deux élèves de la classe, également impliqués dans l'Atelier web radio du collège.

❖ Etape 6 :

- **Atelier animé par le dessinateur Fañch Juteau** autour du thème : « **Créer une planche de BD** » (gabarit ; cases ; textes : encadrés et bulles) le 01 février 2021.

❖ Etape 7 :

- Réalisation par chaque élève d'une planche documentaire autour de l'interview de l'infirmière du Collège.
- Intervention en classe du dessinateur Faïch Juteau et du journaliste Sébastien Rochard : conseils individualisés pendant la création des planches pendant le mois de février 2021.
- Bilan d'expérience afin de mettre en place une démarche méthodologique plus efficace pour la deuxième interview.

❖ Etape 8 :

- Analyse d'un reportage dédié au Coronavirus dans le quotidien *Le Courrier de l'Ouest* (édition du 09 mars 2021 – dossier rédigé et photographies prises par Anthony Pasco).

A- ANALYSE DE LA LIGNE DU JOURNAL

3- Comment le reportage sur le Covid-19 est-il annoncé en ligne ?

Hierarchie sur la Une :

Titre :

Description brève de la photographie :

Caractéristiques de l'annonce du reportage de la page 10 et fonction :

- La Une d'un journal de presse désigne sa première page.
- C'est généralement le sujet qui a le plus d'importance l'actualité du jour et.
- Elle renseigne sur les événements du jour. Elle est donc destinée à l'actualité de la journée.
- La fonction de la Une est de faire connaître le journal.
- C'est pourquoi il est conseillé de faire à donner accès de lire le journal, et de lire de façon régulière et structurée.

B- ANALYSE DE LA PAGE 10

1- Quels sont les différents articles qui composent cette page ?

2- Présente les deux illustrations présentes sur cette page :

Illustration 1	Illustration 2
<p>Quel est le sujet de la photo ?</p> <p>Quand a-t-elle été prise ?</p> <p>Où l'a-t-elle été prise ?</p> <p>Qui l'a prise ?</p> <p>Pourquoi cette photographie a-t-elle été choisie ?</p>	<p>Où cette photographie a-t-elle été prise ?</p> <p>Quand a-t-elle été prise ?</p> <p>Qui l'a prise ?</p> <p>Quelle est sa fonction ?</p>

- Rencontre du journaliste Anthony Pasco. Interview par la classe entière le 11 mars 2021.

❖ Etape 9 :

- Ecriture d'un scénario autour de l'interview du journaliste Anthony Pasco.
- Répartition par groupes des thèmes à aborder.
- Réalisation par chaque élève d'une double-page de BD documentaire à partir de cette interview.

❖ Etape 10 :

- Interview de Delphine Leguet, infirmière au CHU le 15 mars 2021.

❖ **Etape 11 :**

- Ecriture d'un **scénario** autour de l'interview de Delphine Leguet et création d'un **storyboard**.
- Répartition par groupes des thèmes à aborder.
- **Réalisation par chaque élève d'une double-page de BD documentaire** à partir de cette interview.

❖ **Etape 12 :**

- Choix d'un **titre** pour la BD ; **rédaction d'un « Avant-Propos »** ; **choix des planches** et des vignettes.

❖ **A venir...**

- **Exposition des planches de la BD** au CDI du Collège François Rabelais en septembre 2021.