Juin 2015 Numéro 1

Le Petit Rabelais

Edition spéciale

Tous lanceurs d'alertes…

La mauvaise réputation…

Cette édition spéciale est le résultat d'un travail mené par **deux classes de 3ème** du Collège François Rabelais, dans le cadre du projet **Libre2lire** proposé par les Bibliothèques municipales d'Angers.

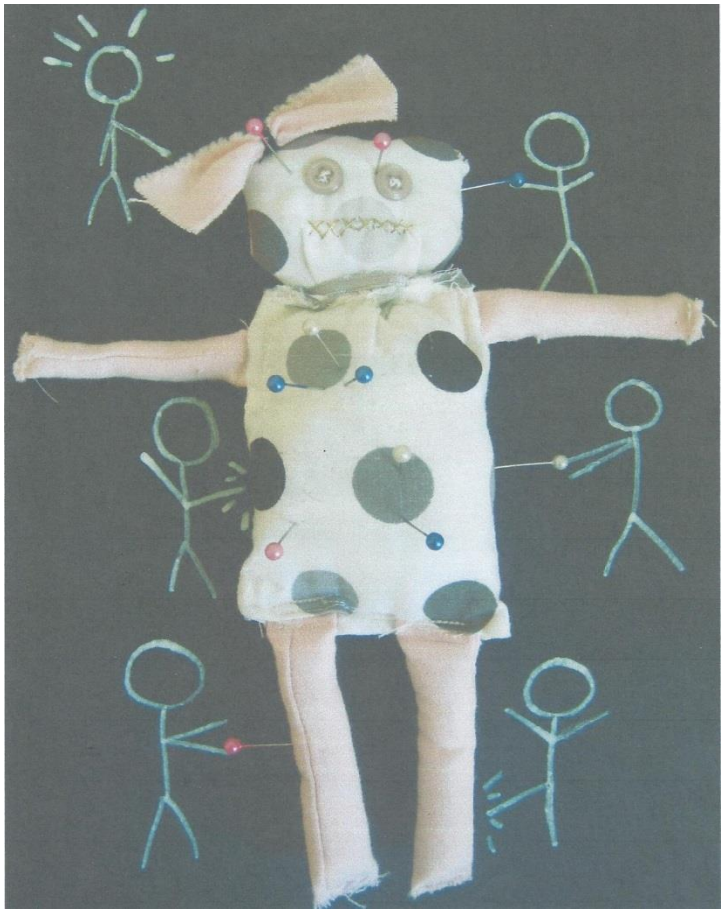
La lecture du **roman *Ma réputation*** et la rencontre de son auteur, **Gaël Aymon**, ont amené les élèves à réfléchir à la situation de harcèlement dans laquelle se retrouve Laura, l'héroïne. Ils ont imaginé le point de vue de ses proches, interrogé leurs propres parents sur ce sujet, lu et regardé d'autres œuvres en lien avec ce thème, proposé des affiches pour faire réfléchir leurs camarades…

Pour que le collège soit un **espace d'épanouissement et de découverte de l'autre** et non un lieu d'intolérance et de rejet…

Mme Guillet, Mme Foucault, Mme Puaud
Professeures coordinatrices
du projet.

Un dossier spécial sur le harcèlement scolaire.
Des témoignages, des sondages, des infos pour réagir…

©Louise Féret, 3e3



Société – Education – Arts et littérature – Publicités – Dessins de presse - Quizz

© Collège François Rabelais

Enquête

Le harcèlement en question

Le harcèlement en chiffres…

Le harcèlement touche environ 10% des élèves, soit 1 élève sur 10, et 6% des collégiens subissent un harcèlement qu'on peut qualifier de sévère à très sévère.

Comment réagir ? Qui contacter ?

Le ministère de l'Education conseille, dans un premier temps, pour parler du harcèlement, de **se rapprocher de l'école ou de l'établissement concerné**.

Il est également possible de **contacter des numéros** où des personnes sont là en cas de besoin de conseils supplémentaires, ou de **consulter des sites Internet**.

N° 0808 807 010
N° 0800 200 000

AGIR CONTRE LE HARCÈLEMENT À L'ÉCOLE .GOUV.FR

De quoi parle-t-on quand on parle de harcèlement scolaire ?

Définition

Le harcèlement se définit comme une **violence répétée qui peut être verbale, physique ou psychologique**. Cette violence se retrouve aussi au sein de l'école. Elle est le fait d'un ou plusieurs élèves à l'encontre d'une victime qui ne peut pas se défendre.

Caractéristiques

Les **trois caractéristiques** du **harcèlement dans le milieu scolaire** sont :

- La **violence** : c'est un rapport de force et de domination entre un ou plusieurs élèves et une ou plusieurs victimes.
- La **répétitivité** : il s'agit d'agressions qui se répètent régulièrement durant une longue période.
- L'**isolement de la victime** : la victime est souvent isolée, parfois plus petite, plus faible physiquement, et dans l'incapacité de se défendre.

Sur quoi le harcèlement se fonde-t-il ?

Le harcèlement se fonde sur **le rejet de la différence**, qu'elle porte sur :

- l'**apparence physique** (poids, taille, couleur ou type de cheveux)
- le **sexe**, l'identité de **genre** (garçon jugé trop efféminé, fille jugée trop masculine, sexisme), l'**orientation sexuelle** ou **supposée**
- un **handicap** (physique, mental)
- un **trouble de la communication** (ex : bégaiement)
- l'appartenance à un **groupe social** ou **culturel** particulier
- des **centres d'intérêt différents**.

Article collectif rédigé par Emma, Jeanne G., Louise (3e3) et Marie (3e1)

Enquête

Quelles formes prend le harcèlement scolaire ?

Le harcèlement physique

- bousculades, jets d'objets
- bagarres organisées par un ou plusieurs harceleurs
- vols et racket
- dégradations de matériel scolaire ou de vêtements
- enfermement dans une pièce
- violences à connotation sexuelle : voyeurisme dans les toilettes, déshabillage et baisers forcés, gestes déplacés…
- « jeux » dangereux effectués sous la contrainte

Le harcèlement moral

- insultes répétées
- humiliation, chantage, rejet systématique
- provocations sexuelles verbales, gestes déplacés
- utilisation de surnoms dévalorisants
- moqueries, insultes, menaces
- humiliations, chantages
- propagations de fausses rumeurs
- pratiques de discrimination, d'exclusion et de mise à l'écart

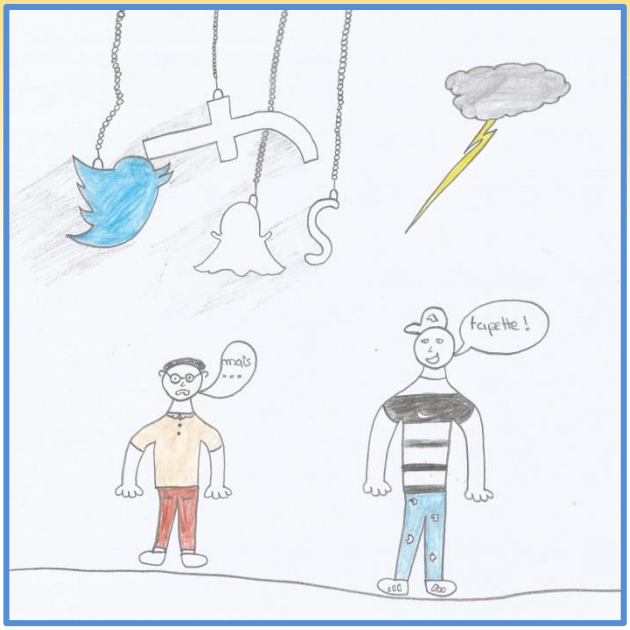
Le cyber-harcèlement

- moqueries en ligne
- propagation de rumeurs par téléphone mobile ou internet
- sur un réseau social, création d'une page ou d'un profil à l'encontre d'une personne
- envoi de photographies sexuellement explicites ou humiliantes
- publication d'une vidéo de la victime en mauvaise posture
- envoi de messages injurieux ou menaçants par SMS ou courrier électronique

Marie, 3e1

Le cyber-harcèlement est un nouveau mode de harcèlement qui se développe à travers les moyens de communication issus des nouvelles technologies. S'il n'est pas vraiment différent du harcèlement « commun » (rumeurs, insultes, menaces, chantage…), il est plus nuisible car les « informations » par lesquelles il se propage, via les réseaux sociaux comme Facebook, sont envoyées rapidement et à un grand nombre de personnes.

Marie, 3e3



© Billal, 3e3

Enquête

© Clémentine, 3e3

Interview

Biographie

© Hervé Kerrien
Photo prise le 06/02/2015
au Collège F. Rabelais

« D'abord **comédien**. Pas mal de tournages. Puis l'envie de raconter mes propres histoires. **Producteur, réalisateur, chargé de diffusion…** le goût de gérer des équipes, porter des projets, associer des talents.
En 2010, mon premier album jeunesse m'entraîne dans le monde de la littérature jeunesse où je me découvre à mon aise. **J'écris aujourd'hui pour l'édition et la presse,** pour un public allant de **3 ans aux jeunes adultes**. Une nouvelle aventure, suite de toutes les autres. Points communs à toutes : le plaisir de raconter et le goût de l'inconnu ! »

http://gaelaymon.com/qui-suis-je/

Rencontre au Collège Rabelais entre la classe de 3e1 et Gaël Aymon, auteur du roman *Ma réputation*.

Quelles ont été vos sources d'inspiration pour ce roman ?

Quand j'étais en 6ème et 5ème, il y avait une fille dans mon collège qui était seule tout le temps, moquée par les autres, dont moi. Ce souvenir m'est revenu. J'y ai pensé pour écrire ce roman.
Je me suis également documenté sur le thème du harcèlement. Je veux montrer comment, dans le harcèlement, c'est tout le groupe qui est finalement harceleur.
Je n'ai pas été harcelé moi-même.
Mais quand on est devenu adulte, se souvenir de ceux qu'on n'a pas aidés, cela marque plus que nos propres soucis...

Pourquoi avoir choisi une fille comme personnage principal ? Comment avez-vous réussi à vous glisser dans « la peau » d'une fille ?

Avant, j'avais écrit le texte de *Oublier Camille* dont le personnage central est un garçon. Je voulais changer. Et puis, je suis comédien à la base, c'est plus facile pour moi de me « glisser dans la peau » d'une fille. Après tout, fille ou garçon, les émotions sont les mêmes.

Interview

Comptez-vous écrire une suite à ce roman ?

Pas de suite prévue, mon futur roman sera du genre « héroïc fantasy ». J'ai envie d'écrire sur autre chose, un peu ras-le-bol des cours de lycée !

Pourquoi ne pas avoir imaginé une scène dans laquelle Laura tenterait de se suicider ?

Non, car je n'aime pas les histoires trop noires, et je voulais un personnage qui soit assez fort pour s'en sortir.

Pouvez-vous expliquer le choix du titre ?

Ce sont des mots importants du roman. Le mot « réputation » est prononcé par un des personnages. C'est un bon titre je trouve.

Pourquoi, en plus du harcèlement au lycée, Laura doit-elle subir le divorce de ses parents ?

C'est un choix scénaristique. Comme les parents de Laura sont seuls, chacun de leur côté, pris par leur propre vie, et leurs propres problèmes, ils ne voient pas ce qui se passe pour Laura. Sinon, ç'aurait été moins crédible.

Pourquoi êtes-vous devenu écrivain ?

J'ai d'abord été comédien, puis réalisateur et producteur. Mais faire des films est devenu très difficile, il faut trouver des financements... en fait je suis devenu auteur pour la jeunesse un peu par hasard.

Aviez-vous envisagé une fin différente pour ce roman ?

La fin aurait pu être plus tragique. C'est un sujet très dur. Le livre est très dur, alors à la fin il faut de l'espoir, montrer qu'on peut quand même s'en sortir. Mais je ne voulais pas non plus une fin trop positive : la vie de Laura continue, mais ses amis ne lui reparleront pas tous.

Avez-vous déjà pensé que ce roman puisse être adapté au cinéma ?

Le texte appartient à l'éditeur. Donc si une maison de production est intéressée, elle le contacte. Mais ce roman serait difficile à adapter au cinéma car tout se passe du point de vue de Laura.

Etiez-vous un grand lecteur quand vous étiez adolescent ?

Je n'étais pas un grand lecteur. Les lectures imposées par les profs, ça ne me donnait pas envie...

En débutant l'écriture de ce roman, saviez-vous déjà « où vous alliez » ou avez-vous ajouté des éléments au fur et à mesure ?

Pas complètement. Par exemple, j'ai ajouté plus tard le personnage de Priska, ainsi que la scène au musée d'Orsay.
Souvent, dans la littérature jeunesse, il n'y a pas d'adultes alors que dans nos vies les adultes sont présents. Pour Priska, il fallait que quelque chose empêche Laura de parler à son père après l'agression de Sofiane. Laura est proche de son père, elle lui en aurait forcément parlé. La présence de cette belle-mère tombée du ciel l'en empêche.

Interview

Combien de temps vous a pris l'écriture de ce roman ?

Trois mois d'écriture, sans compter toutes les recherches avant.

Combien de livres avez-vous déjà écrits ?

Quinze livres.

En quoi consiste le travail d'un écrivain ?

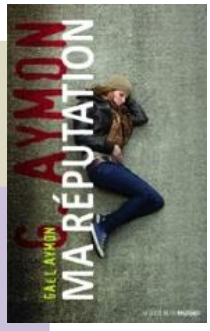
La plus grande partie du temps est occupée par les rencontres, les salons, les prix. Il reste peu de temps pour écrire.

On écrit un brouillon, on le corrige, puis le texte tapé est envoyé à un éditeur jeunesse. Ensuite il faut attendre longtemps la réponse, entre deux mois et deux ans parfois ! Les éditeurs reçoivent 10 000 textes par an... ils ne répondent pas toujours.

Quand le texte est accepté, l'éditeur propose des corrections par mail, ou par téléphone ou via Skype.

Propos retranscrits par la classe de 3e1 après la rencontre de Gaël Aymon, au Collège François Rabelais, le 06/02/2015.

Extrait de *Ma réputation*



« Je m'appelle Laura, j'ai quinze ans. Les filles, je n'ai jamais pu ! C'est au-dessus de mes forces d'avoir des copines. Il n'y a qu'avec les garçons que je sois vraiment à l'aise. En primaire, ça ne gênait personne Au collège, c'est devenu difficile. C'est là que j'ai définitivement tiré un trait sur les sacs à main au creux du coude, les mimiques de bébé et les soirées pyjama. Au début, les filles se moquaient de moi. Mais depuis un certain temps, les choses ont changé. Les garçons, maintenant, elles aimeraient bien *jouer* avec ! Alors elles me détestent. Je suis la lâcheuse, l'allumeuse, la traîtresse. L'année dernière, j'ai eu la chance de tomber dans la classe de Théo et Sofiane, deux mecs cools, pas violents ni trop geeks, et qui discutent d'autre chose que de ballon. Au lycée, on a été rejoints par Jimmy, un pote de Théo qui redoublait sa seconde. On ne parle pas forcément beaucoup. On ne se voit pas tellement en dehors des cours, à part une ou deux soirées et des parties de jeux en réseau, mais ils m'ont acceptée parmi eux sans que je me sente comme un boulet. Les gens se demandent si on est juste amis, avec lequel je suis, et je prends un malin plaisir à laisser planer le doute, pour les faire enrager. Mais entre nous quatre, je croyais que c'était clair, qu'ils n'y auraient même pas pensé, eux. Jusqu'à ce soir ! »

Ma Réputation, Gaël Aymon, Actes Sud, 2013.

Changement de point de vue

Consignes d'écriture 3e1

Dans le roman, *Ma réputation*, tout est raconté du point de vue d'un seul personnage : Laura.
Et si nous changions de narrateur ? Si un autre personnage nous donnait son point de vue, sa version des événements ?

Consignes de travail (par groupes) :

- Choisir **l'un des personnages** proposés.
- A l'aide du texte, raconter **un moment du récit**, en adoptant le point de vue de ce personnage :
  - soit un moment **raconté par Laura** (*voir les passages proposés*) : il faudra bien sûr ajouter les sentiments, les réflexions de votre personnage ;
  - soit un moment **non vécu par Laura**, que vous imaginerez pour l'ajouter au récit.
- ➢ **Attention** : votre personnage a sa propre façon de s'exprimer, sa personnalité. Cela doit ressortir dans votre texte (**niveau de langue familier autorisé**).

Les élèves de 3e1 ont réécrit certains passages du roman en changeant de point de vue…

Point de vue de Jimmy (1)

« Je rentre chez moi, je regarde les photos : ah la salope, c'est une chaudasse !
Je partage la photo sur mon compte Twitter direct, en rigolant. Elle n'a pas voulu venir chez moi, alors ce sera bien fait pour sa gueule. J'appelle Sofiane, je lui demande si c'est lui qui a partagé la photo de l'autre pute, il me dit que c'est bien lui. Le lendemain, je retrouve les potes : « Vous avez vu la photo de Laura ? »
Laura apparaît juste après et vient vers nous, elle fait la bise à Théo, Sofiane et moi. J'essaie de ne rien faire qui puisse lui donner des espoirs.
Elle ne fait que parler, la sonnerie retentit et on rentre en classe.
Nous nous installons côte à côte, à nos places habituelles. Je suis plongé dans mon sac que j'ai posé sur la chaise à côté de la mienne. Laura s'avance dans l'allée, je fais exprès de poser mon sac sur sa chaise pour qu'elle ne puisse pas s'asseoir.
Mais d'un coup, je vois son visage se décomposer et là je regrette amèrement mon geste. »

Point de vue de Joséphine (1)

« Putain, j'ai faim ! Je pourrais manger n'importe quoi !
Et puis ce couloir vide et noir, ces marches glacées où je m'assois tous les jours...
Mais malgré tout ça, je l'aime bien mon petit coin, toute seule, isolée de tous ces cons.
Tiens, un bruit !
Je regarde en bas. Je la reconnais, c'est Laura, mais qu'est-ce qu'elle fait là ?
Merde ! Elle m'a vue ! Je parie qu'elle ne me connaît pas.
Je me recule. Je pense à son visage doux et harmonieux. Et dire qu'elle traîne avec ces trois mecs et Sofiane qui l'embrasse, mais pourquoi lui ? Et pourquoi elle ?
Merde, ça sonne ! »

Changement de point de vue

Point de vue de Joséphine (2)

« Je marche un peu devant, Laura traîne des pieds, elle hésite à me suivre. Je m'arrête devant le grillage de l'usine désaffectée et j'escalade le mur. Une fois en haut, je l'aide à monter. Pour descendre, elle le fait toute seule.
Une fois en bas, elle essaie de me faire voir quelque chose mais je ne sais pas quoi. Bref, allons chercher cette foutue bestiole ! Ça fait un petit moment que je l'ai repérée, c'est le bon moment pour l'utiliser.
Une fois arrivées chez ce mec, Sofiane je crois, je dis à Laura de chercher la boîte aux lettres du gars, mais au dernier moment elle refuse. Pourquoi elle se dégonfle ?
Sérieux, elle m'emmerde, mais bon, elle a raison, ça ne se fait pas. »

Point de vue de Joséphine (3)

« Laura !
Je vois Laura au fond de la rue, elle me regarde bizarrement, je pense qu'elle est surprise. Elle vient vers moi et s'assoit juste à côté.
Je lui dis : « Regarde ce que j'ai trouvé en cherchant ton nom sur le web ! »
Elle prend mon téléphone et commence à devenir bizarre, je pense qu'elle a vu sur quel site est cette photo. Je vois qu'elle commence à lire les commentaires. Elle est horrifiée. Je reprends mon téléphone et je lui dis : « On va les faire payer! ». »

Andrew,3e3

Point de vue de Joséphine (4)

« Toujours dans ces escaliers avec cette fille toute seule, comme moi... Je finis mon sandwich et décide de descendre à sa rencontre : deux solitaires réunies, ça va peut-être créer une belle amitié, enfin j'aimerais bien !
Je m'avance, pas mal pour une solitaire, elle me voit. Et vu son regard, elle me prend certainement pour un mec. Ça ne me dérange pas, j'ai l'habitude.

- « Je m'appelle Laura.
- Je sais. Moi, c'est Joséphine. Mais tu peux m'appeler Jo. »

Elle a l'air vraiment surprise.

- « Mais... Tu me connais ? Je ne t'ai jamais vue avant... »

Je prends mon téléphone et lui montre la photo d'elle. J'aurais peut-être pas dû lui montrer cette photo, maintenant à cause de moi, elle pleure. Je regrette, et après un instant, un grand silence s'est installé.
Ça sonne ! Malheureusement, on doit aller en cours ; suivre comme un chien le prof, c'est pas mon truc ! »

Point de vue de Joséphine (5)

« Comme tous les midis, je me réfugie dans l'escalier au deuxième étage. Ici, je me sens bien, personne ne me fait chier. Soudain j'entends le bruit de la porte, puis un bruit de pas.
Je me penche discrètement au-dessus de la rambarde et je vois une silhouette que je connais très bien ! C'est Laura ! La fille de seconde ! Elle est vraiment trop cette fille ! Je l'ai remarquée depuis un bout de temps.
Je me décide, après l'avoir reconnue, à commencer à manger. Je déchire le papier de la barre de céréales que j'ai achetée ce matin. J'essaie de ne pas me faire remarquer. Depuis un bout de temps je vois qu'elle n'est pas bien, elle a l'air triste. J'aimerais bien aller la voir mais je n'ose pas...
Je suis trop timide et j'ai peur qu'elle ne m'aime pas. »

Changement de point de vue

Point de vue de Joséphine (6)

« Je marche dans la rue pour décompresser de ma journée, quand soudain j'aperçois un groupe de garçons pas très nets. Je commence donc à changer de trottoir pour qu'ils ne me voient pas, mais un des gars court vers moi et me jette au sol.
J'essaie de me débattre comme je peux, mais impossible de faire quoi que ce soit !
Deux gars arrivent en renfort pendant qu'un troisième filme avec son téléphone ; j'essaie de le raisonner mais il fait le sourd. Les trois m'arrachent les cheveux, j'entends des injures de partout : « clocharde! » et j'en passe.
A ce moment-là, je me sens tellement seule : pourquoi me fait-on subir ça ? Juste parce que je ne suis pas comme eux. Vive la mentalité de certains !
Il reste un gars au milieu de la route, au bout de dix minutes de calvaire, il arrive vers les autres... « Oh, laissez-la, elle ne vous a rien fait. Dégagez d'ici, bande de gamins ! »
Les garçons se sont tout de suite arrêtés, ils m'ont jeté un dernier coup d'œil avant de partir.
Je me redresse pour remercier cet inconnu, mais il part en courant. »

Point de vue de Joséphine (7)

« Je décide enfin de descendre pour aller la voir. Elle a l'air gênée. Elle me dit timidement :

- « Je m'appelle Laura.
- Je sais. Moi, c'est Joséphine. Mais tu peux m'appeler Jo. »

Elle a l'air choquée de voir que je suis une fille. Je souris. J'ai l'habitude. Elle me demande alors :

- « Mais... Tu me connais ? Je ne t'ai jamais vue avant... »

En guise de réponse, je lui tends mon téléphone et lui montre la fameuse photo que tout le lycée a vue et commentée. Je vois que cette photo et toutes ces critiques l'atteignent. Quand elle a fini, je ne sais pas quoi dire, et elle non plus. On reste dans un silence énorme. Jusqu'à ce que la sonnerie retentisse. »

Point de vue de Théo (1)

« Je suis assis sur la barrière avec Jimmy et Sofiane. On mate les filles, je souris à l'une d'elles, elle me le renvoie. Je vois Laura arriver, elle n'a pas l'air naturelle.
Laura, je la connais depuis l'école primaire, elle traînait toujours avec les gars, plutôt que de traîner avec les pétasses du collège qui ne parlent que de mecs.
Elle s'assoit à côté de Jimmy sur la barrière. Je mate les filles, elle a de belles courbes cette fille, au moins un 95C...
Soudain, j'entends Jimmy dire à Laura : « Attends ! J'en sais rien, moi ! Je suis pas pédé ! »
Ils commencent à s'engueuler, moi je me préoccupe plus du contrôle que des filles. »

©Valentin, 3e1

Changement de point de vue

Point de vue de Jimmy (2)

« Comme chaque matin, je rejoins mes potes devant le lycée. Après avoir dit bonjour, je m'allume une petite clope puis Théo nous sort une blague :

- « Eh eh, quel est l'animal le plus léger des fonds marins ?
- On sait pas, répond Sofiane.
- La palourde ! »

Après un petit moment de silence, on s'échange un regard rapide puis on éclate de rire. On reprend vite nos esprits quand on voit un groupe de filles bien bonnes. Laura arrive aussi, je ne la calcule pas, elle me saoule en ce moment, avec ses mimiques de fille pourrie gâtée. Elle me donne un coup de coude puis elle me dit :

- « Et lui ? Il est trop beau ! Tu ne trouves pas ?
- Attends ! J'en sais rien, moi ! Je suis pas pédé !
- Je ne te demande pas si tu veux coucher avec lui ! Je te demande si tu le trouves beau ! Combien de fois j'ai dû vous départager sur les airbags d'une bombasse ? T'as bien un avis ?
- C'est pas pareil...
- Pourquoi ? T'es capable de dire si une bagnole est belle ou si un chien est moche, non ? T'es fétichiste ou zoophile, alors ?
- T'as tes règles ou quoi aujourd'hui ? Va te défouler avec tes pinceaux, ça nous fera des vacances ! »

Théo et moi nous nous éloignons.
A la récréation, nous allons devant le hall discuter avec Sofiane. Théo dit : « Eh, Laura arrive ! »
Nous nous taisons dès son arrivée puis elle essaie de lancer la conversation en disant : « Si je vous dis que Latronche m'a encore foutu un 5, vous me croyez ? »
Sofiane part, puis Laura nous interroge : « Il va où, Sofiane ? »
Je lui réponds : « Ben, je sais pas, il fait ce qu'il veut de sa life ! On n'est pas siamois ! »
Je me mets à mater mon portable avec Théo. Je vois bien que Laura se sent mal à l'aise mais je n'ai pas envie de faire d'efforts. Je luis dis : « Bon, écoute, Laura, pourquoi tu ne vas pas te trouver des copines un peu ? On parle entre mecs là. »
Elle se décompose devant nous. Elle remet sa mèche et nous nous éloignons. »

© Quitterie, 3e3

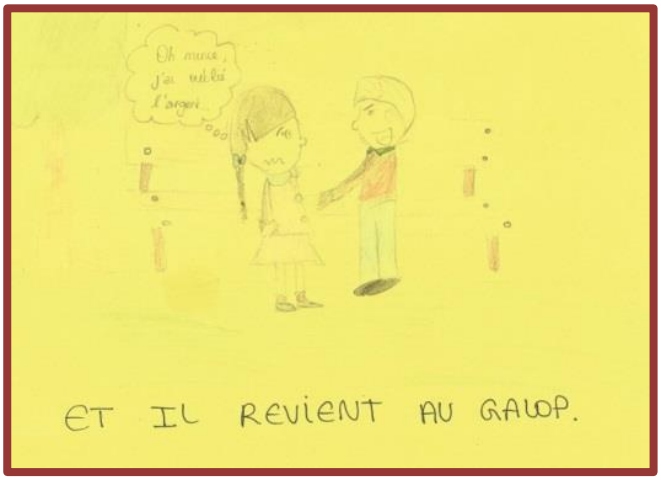
Changement de point de vue

Point de vue de Théo (2)

« La sonnerie retentit, je descends de la barrière et me dirige vers le portail. En passant, je remarque une pochette noire près de l'arrêt de bus.
Je veux aller voir ça de plus près, j'ai un mauvais pressentiment. Je demande à Jimmy d'aller en cours, je le rejoindrai plus tard.
En me rapprochant, je me rends compte qu'il s'agit de la pochette de Laura.
Je l'ouvre mais au même moment, un bus passe ! Les dessins s'envolent. Parmi eux, il y en a un qui attire mon regard. Ce dessin est super glauque, inquiétant et très contrasté. Tous ces « moi » et ce « vous » seul, ces couleurs... On dirait un testament !
Je commence à avoir des crampes au ventre, j'imagine le pire. Cette histoire est allée trop loin, il faut réagir, faire quelque chose. Je décide alors de rassembler les dessins et d'aller voir le proviseur. Sur le chemin, je croise Jimmy.

- « Mais qu'est-ce que tu fous ? Grouille, on a cours, là ! »

Il me crie presque dessus, je n'aime pas quand il prend ses airs de grand. Mais je ne veux pas compliquer la situation et réponds tranquillement : « T'inquiète, je règle juste un petit truc et je te rejoins en cours. »
Heureusement, il n'a pas posé plus de questions. Je n'ai pas trop envie de lui dire ce que je vais vraiment faire. Après tout, c'est en partie à cause de lui que Laura ne traîne plus avec nous.
Ça y est, je suis devant la porte du proviseur. Je frappe mais comme je m'en doutais, il est occupé. Je profite du temps d'attente pour réfléchir à la façon dont je vais lui expliquer toute l'histoire. Par où commencer ? Est-ce que je dois tout dire ? Avec quels mots ?
Trop tard, la grande porte marron s'ouvre, j'aperçois M. Konaté. Il a l'air un peu étonné de me voir là, alors que je devrais être en maths.

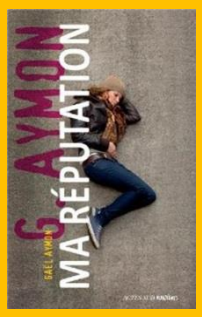


Louisa, 3e3

Témoignages

Consignes d'écriture

- Parmi la liste des personnages que nous avons sélectionnés collectivement en classe, **choisis deux personnages** et rédige leur **témoignage sur ce qui est arrivé à Laura**.
- Tu dois te mettre dans la peau d'un **journaliste qui est venu les interviewer** environ **un mois après le retour de Laura et de Sofiane au lycée**.
- Chaque personnage que tu choisis de faire parler doit s'exprimer à la **première personne du singulier**. Il doit évoquer les faits passés au **passé composé et à l'imparfait**.
- Son **« style »** (niveau de langue, vocabulaire, syntaxe) doit correspondre à son **âge**, à son **statut social**, à son **lien affectif avec Laura**…
- Ses propos doivent être **cohérents avec le roman**.



Les élèves de 3e3 ont imaginé les témoignages de plusieurs personnages du roman un mois après le retour de Laura et de Sofiane au lycée…

Le père de Laura (Pops) (1)

Je voyais bien que ma pupuce s'éloignait, elle devenait distante. Je ne comprenais pas ses SOS ; pour moi, c'était l'adolescence. Jamais je n'aurais pu imaginer une telle histoire !

Lorsque j'ai appris ce que vivait ma fille, je me suis senti mal ; un mélange de colère et de culpabilité. J'en voulais beaucoup à Sofiane et à tous ces gens autour d'elle, mais j'éprouvais surtout un fort sentiment de culpabilité. Je croyais que tout était de ma faute, j'aurais dû voir sa souffrance…

Avec du recul, je pense que je n'ai pas de leçons à donner, si ce n'est que ce qui est arrivé à Laura, peut arriver à tout le monde. On n'est jamais assez vigilant avec les réseaux sociaux.

Océane, 3e3

Le père de Laura (Pops) (2)

Aujourd'hui, notre vie a repris son cours. Même si, parfois, c'est dur, les liens dans notre famille se sont renforcés à cause de cette histoire. Je m'en veux toujours un peu de ne pas avoir vu le malheur de ma puce… Monsieur Konaté et ma compagne, Priska, m'ont aidé à ne pas faire de bêtises. Je me suis laissé submerger par la colère mais comment ne pas être bouleversé quand on sait que notre enfant vit un cauchemar au lycée et qu'on la pousse à y aller tous les jours…

Rodrigue, 3e3

Témoignages

Le père de Laura (Pops) (3)

J'ai commencé à me poser des questions lorsque j'ai vu que Laura parlait moins, qu'elle était plus distante, plus froide. J'ai tout d'abord pensé que c'était à cause de Priska ; après tout c'était compréhensible… J'attendais qu'elle se résigne à me raconter ce qui n'allait pas mais elle restait muette comme une carpe. Lorsqu'au bout d'un moment, elle a craqué et m'a raconté ce qu'elle vivait depuis plusieurs semaines, je me suis senti coupable : j'aurais dû agir plus tôt ! L'exposition des faits a été brutale, ce qui n'a fait que renforcer ma culpabilité. L'entrevue avec le proviseur m'a finalement un peu soulagé. Ensuite, tout s'est passé très vite : nous avons porté plainte puis la vérité a éclaté : pas celle à laquelle nous nous attendions ; Sofiane était plus victime que bourreau.

Après les événements, je me suis dit que j'allais davantage veiller sur Laura et être attentif à son entourage. C'est comme si le rôle de père m'avait été enlevé pendant plusieurs semaines. Aujourd'hui, je veux le récupérer et l'exercer avec fierté.

Louisa, 3e3

©Chloé, Emma, Jeanne Quartier

Témoignages

La mère de Laura (1)

J'ai su que Laura était harcelée au lycée en janvier. Quand j'ai appris cette mauvaise nouvelle par son père, j'ai été choquée car je ne m'étais rendu compte de rien. A la maison, tout se passait comme d'habitude. Ou alors, c'est peut-être moi qui n'ai rien vu…
En tout cas, je la trouve vraiment courageuse d'avoir subi ces insultes et ces méchancetés sans en avoir parlé à qui que ce soit. Maintenant tout est rentré dans l'ordre et c'est le principal…

Quitterie, 3e3

La mère de Laura (2)

Lorsque j'ai appris ce que subissait Laura, j'ai été très surprise car on pense que ce genre de choses n'arrive qu'aux autres ! J'étais loin d'imaginer que ma fille était victime de harcèlement. A la maison, elle ne montrait aucun signe de mal être. Ça a été très douloureux d'apprendre que ma fille souffrait seule en silence.
Quand j'ai appris la nouvelle, je ne savais pas comment réagir, je me sentais tellement impuissante…
Avec du recul, j'ai compris que cette douloureuse épreuve nous avait permis, à Laura et à moi, de nous retrouver. Nous étions un peu éloignées ces derniers temps…

Chloé, 3e3

La mère de Laura (3)

Je ne souhaite à aucun parent sur cette terre de vivre ce que j'ai vécu ces derniers mois…
Il y a trois mois environ, ma fille s'est mise à ne plus me parler comme d'habitude, elle s'énervait sans aucune raison contre moi. A dire vrai, au départ, je pensais que ce n'était qu'une simple crise d'ado. J'en ai tout de même parlé à mes amies car je m'inquiétais

La mère de Laura (4)

Lorsque j'ai appris ce que subissait ma fille depuis plusieurs semaines, je me suis effondrée. Quelle mère avais-je été pour ne pas découvrir que ma fille souffrait ? Néanmoins, je n'ai rien laissé paraître et je suis restée courageuse, comme l'avait été Laura. Je devais jouer mon rôle de mère et être présente pour elle…
En tant que parent, lorsqu'on découvre l'exclusion, le harcèlement de sa fille, des photos d'elle sur internet, accompagnées de propos insultants, on se sent perdu. Mais lorsqu'on prend conscience du fait que notre enfant a encaissé tout cela et a finalement pu raconter ces événements, on ressent beaucoup de fierté. Laura a fait preuve de beaucoup de courage…
Ce que je retiens de cette expérience, c'est que nous, parents, devons être très vigilants. Les adolescents « harceleurs » doivent être sanctionnés pour leurs actes.
Sur un autre plan, je savais qu'internet pouvait être dangereux, des images de Laura ont tout de même circulé sur des sites pornographiques, mais je me suis rendu compte que les réseaux sociaux pouvaient aussi, d'une certaine manière, être utiles. En effet, grâce à eux, nous avons pu retrouver les auteurs des messages insultants et un groupe de soutien à Laura et à Sofiane a été créé sur Facebook.
Pour conclure, le harcèlement ne doit pas être un sujet tabou. Nous devons tous nous battre contre ce phénomène. Il s'agit de la vie de nos enfants !

Jeanne Quartier, 3e3

Témoignages

Priska (la compagne du père de Laura) (1)

Ah ! Laura… Ça n'a pas été la grande entente au début. Ce soir-là, au restaurant, je l'ai trouvée bizarre. Je me suis dit que c'était juste l'adolescence, et voir une autre femme que sa mère avec son père l'avait peut-être choquée. Mais au dessert, c'est carrément parti en vrille ! Il était clair qu'elle me détestait. Ça a rendu son père furieux et il l'a renvoyée chez sa mère. On n'a plus eu de nouvelles. Je me posais des questions, bien sûr, mais ça n'avait pas l'air d'inquiéter son père. Et puis, un jour, elle est revenue, blanche comme un linge. Ça m'a énervée qu'elle débarque comme ça, après plusieurs semaines de silence total, mais j'ai vite vu qu'elle n'allait pas bien. Elle s'est écroulée dans le couloir et a raconté toute son histoire. J'étais assez choquée même si j'avais déjà entendu des récits semblables. Le pire a été la réaction de son père. Il était à la fois bouleversé et furieux. J'ai dû intervenir : il voulait aller trouver les parents de Sofiane. Je l'ai raisonné et je les ai emmenés tous les deux dans le bureau du proviseur du lycée. Depuis cette mésaventure, j'ai l'impression que nos relations se sont améliorées avec Laura. En apprenant à mieux se connaître, on arrivera sûrement à mieux s'apprécier.

Clémentine, 3e3

Priska (la compagne du père de Laura) (2)

Laura ne m'aimait pas. Moi non plus d'ailleurs… Mais en apprenant ce qui lui est arrivé, j'ai été bouleversée. J'ai vécu moi-même quelque chose de similaire pendant mon adolescence…

Depuis ce tragique événement, moi et Laura sommes plus proches et j'en suis ravie.

Bilal, 3e3

Priska (la compagne du père de Laura) (3)

Lorsque j'ai appris ce qui était arrivé à Laura, j'ai eu beaucoup de peine pour elle. Elle ne méritait pas ce qui lui arrivait. En voyant la réaction de son père, qui voulait faire justice lui-même, j'ai su que ça n'allait pas fonctionner. J'avais déjà entendu parler de ce genre d'affaires à la radio. Je savais qu'il existait des solutions et notamment que des lois existent pour punir le harcèlement. J'ai donc informé Laura et son père qu'ils pouvaient sûrement porter plainte.

Louise, 3e3

Témoignages

Jo (Joséphine) (1)

Quand j'ai vu Laura, j'ai senti tout de suite qu'elle allait mal car moi-même j'ai vécu ça dans mon ancien établissement. On ne se connaissait pas avant, elle et moi, avant qu'il y ait cette affaire de harcèlement…

Eugénie, 3e3

Jo (Joséphine) (2)

J'avais déjà remarqué Laura, même avant qu'elle commence à se faire harceler. Faut dire qu'elle n'était pas vraiment comme les autres filles. Elle traînait toujours avec trois mecs et c'était pas très bien vu dans le lycée. J'étais sûre qu'à un moment ça allait lui retomber dessus. Je sais bien ce qui arrive quand on ne fait pas comme les autres… Et puis, un jour, j'ai entendu quelqu'un entrer dans la cage d'escalier ; là où je m'isole à chaque pause. Je l'ai reconnue et j'ai compris. Je l'ai accueillie dans mon repaire sans me mêler de ses affaires. Mais quand j'ai vu qu'elle ne réagissait pas à la violence qu'on lui infligeait, ça m'a énervée. Qu'une fille bien comme elle subisse un tel harcèlement, je trouvais que c'était injuste. Je lui ai proposé de se venger. On a monté un plan mais, au dernier moment, elle a refusé. Au final, elle était plus forte que moi. Quand j'ai vu qu'elle ne revenait pas au lycée et quand son ancien pote Théo est arrivé avec cette horrible peinture, j'ai imaginé le pire. En fait, j'ai appris plus tard qu'elle était allée voir le directeur. Ça m'a énormément rassurée. Après, elle est revenue me voir, m'a tout raconté et m'a promis de m'aider. Cette fille, c'est un cadeau tombé du ciel !

Clémentine, 3e3

Jo (Joséphine) (3)

Moi, je suis la pote de Laura. Je l'avais déjà repérée depuis quelque temps à cause de son style original et du fait qu'elle traîne avec des garçons. Et puis, petit à petit, j'ai remarqué qu'elle était souvent seule. Alors j'ai décidé d'aller à sa rencontre. La première fois qu'elle m'a vue, elle a évidemment été étonnée d'apprendre que j'étais une fille. *Elle rit*. Ensuite, j'ai commencé à lui raconter mon histoire car moi aussi j'ai été victime de harcèlement dans mon ancien lycée, à cause de mon style : apparemment, je ne suis pas dans la « norme », je fais trop « garçon ». Tout le monde m'insultait. Quand j'ai découvert tout ce qu'on faisait subir à Laura, j'ai décidé de l'aider ! Moi, je voulais qu'elle se venge de Sofiane mais elle s'est dégonflée… Depuis ce jour-là, nous sommes moins proches. Je suis tout de même contente pour elle que tout soit arrangé. Mais, maintenant, je n'ai plus de contact avec elle, je suis de nouveau seule.

Emma, 3e3

Témoignages

Jo (Joséphine) (4)

Au collège, on m'insultait souvent, j'étais toujours rejetée en raison de ma « différence ». Pour ma part, je trouve que la société est trop étriquée. Rentrer dans des normes, toujours faire comme les autres... Ça c'est pas mon truc. Je trouve ça débile !

Avec mon expérience, quand j'ai vu que Laura traînait dans mon refuge (ce qui n'était pas dans ses habitudes), j'ai tout de suite compris. Ça peut paraître cruel mais… au début, ça ne m'a pas déplu : si une fille aussi « populaire » devenait comme moi, c'était peut-être que j'étais pas si ringarde… Mais bon, après avoir fait sa connaissance et une fois qu'elle m'a expliqué ce qu'elle vivait, ce petit sentiment de satisfaction s'est tout de suite dissipé. Il a laissé place à la colère ; il fallait que je la venge, il fallait que je me venge ! Le coup du rat, j'avoue, c'était pas super, mais… au moins, moi, je faisais quelque chose ! Je ne restais pas passive comme Laura !

Lorsque tout s'est arrangé, je me suis sentie très heureuse. C'est bizarre… C'est comme si tout ce temps passé avec elle m'avait changée, ouverte. Désormais, je me sens prête pour de nouvelles amitiés. Après tout, je ne suis peut-être pas si différente…

Louisa, 3e3

M. Ricour, le professeur d'EPS de Laura (1)

L'avantage, quand on est professeur d'EPS, c'est que nous détectons rapidement les problèmes entre les élèves. Laura était une fille sportive qui semblait apprécier tous les sports, particulièrement les sports collectifs. J'ai remarqué qu'elle traversait une mauvaise période lors d'une séance où elle était un peu à l'écart ; ce jour-là, elle a été choisie dans les derniers pour la constitution des équipes. Pendant le match, j'ai vu qu'elle ne recevait aucune passe de ses camarades qui semblaient se moquer d'elle. J'ai voulu lui en parler en fin de cours mais Laura s'est tout de suite braquée. J'ai donc signalé la situation au proviseur, M. Konaté, qui a pris le cas de cette jeune fille très au sérieux. Je ne souhaite à personne de vivre ce que Laura a traversé…

Jeanne Gratton, 3e3

M. Ricour, le professeur d'EPS de Laura (2)

Lorsque j'ai vu Laura seule dans son coin, j'ai compris qu'elle n'allait pas très bien. Par conséquent, j'ai décidé d'aller lui parler pour voir ce qui la tracassait mais elle ne voulait pas dialoguer. Elle s'est mise sur la défensive et est partie en trombe. Je ne comprenais pas ce qui lui arrivait. Inquiet, j'ai décidé d'en informer le principal, M. Konaté. Quelque temps après, j'ai eu vent des rumeurs qui circulaient sur Laura et de sa peinture retrouvée à l'arrêt de bus. Après tout cela, nous avons appelé ses parents pour en parler avec eux.

Régis, 3e3

Témoignages

M. Ricour, le professeur d'EPS de Laura (3)

Le bon côté, pour un professeur d'EPS, c'est que nous voyons directement si un élève est rejeté du groupe.

En début d'année, tout se passait bien pour Laura : elle avait de bonnes notes en sport et elle était bien intégrée dans un groupe de garçons. En janvier, j'ai remarqué que ses résultats avaient chuté et qu'elle n'était plus choisie par ses camarades lors de la formation des équipes pour les matches de basket. Suite à cela, j'ai essayé de lui parler pour qu'elle me dise ce qui n'allait pas mais elle a refusé de se confier à moi. J'ai donc alerté M. Konaté, le proviseur, sur le cas de Laura. Il a alors convoqué ses parents. Quand la vérité a éclaté au grand jour, je me suis senti soulagé car Laura avait enfin réussi à sortir de sa carapace.

Suite à cet événement, j'ai décidé, avec la participation de mes collègues, de créer un site internet où tous les adolescents victimes de harcèlement pourraient se rendre et s'exprimer librement. Quand je vois toute la souffrance qu'a endurée Laura, je sais que c'est une cause à défendre.

Quitterie, 3e3 – Marie, 3e3 – Bilal, 3e3

M. Konaté, le proviseur du lycée (1)

Vous savez… le harcèlement peut toucher n'importe quel élève. Ce qui est arrivé à Laura, élève de seconde au lycée, peut arriver à d'autres, c'est pourquoi nous devons agir pour que cela ne se reproduise plus.

Après les faits, nous avons organisé une réunion, au sein du lycée, avec tous les élèves de l'établissement, pour leur faire prendre conscience de la gravité de leurs actes. Nous sommes allés dans chaque classe pour parler du harcèlement aux élèves. Je crois qu'il faut agir ensemble contre une telle violence.

Chloé, 3e3 – Ali, 3e3

M. Konaté, le proviseur du lycée (2)

En tant que proviseur d'un lycée, je crois que les cas de harcèlement comme l'a vécu Laura sont à prendre très au sérieux. Il est inadmissible que des adolescents s'amusent avec l'image d'un élève sur internet en utilisant la moquerie et la diffamation. Je n'avais jamais assisté à une telle situation dans toute ma carrière. En effet, le harcèlement dit « sévère » reste relativement rare.

Grâce à une équipe pédagogique attentive et pleine de considération pour les élèves, nous avons très vite remarqué le changement d'attitude de Laura. Après les révélations de cette jeune fille, le lycée a mis en place toutes les démarches nécessaires pour régler cette affaire et sanctionner les élèves fautifs. J'ai convoqué les parents de Laura et, ensemble, nous avons pu examiner la situation avec sérénité, de façon à redonner confiance à l'élève. Laura a pu reprendre le lycée normalement. Depuis, l'établissement mène des actions éducatives auprès des élèves de seconde, de première et de terminale afin de mieux les sensibiliser au harcèlement.

Jeanne Quartier, 3e3

M. Konaté, le proviseur du lycée (3)

J'ai été tenu au courant des événements qui touchaient Laura par son professeur de sport, M. Ricour. Ce dernier est venu me faire part de son inquiétude pour Laura.

Une heure auparavant, lors d'un cours de sport, il avait remarqué des moqueries, des critiques vis-à-vis de la jeune fille. Il s'est donc inquiété et a choisi de la questionner mais cela a provoqué de la part de ses camarades d'autres humiliations. Suite à un tel comportement, il a donc décidé de venir m'informer de la situation. […]

Dimitri, 3e3

Témoignages

Sofiane Benahmed (1)

Tout a commencé à la soirée du nouvel an ; j'étais invité, Laura aussi. Nous avons fait la teuf toute la nuit. Vers quatre heures du matin, tout le monde dormait, sauf moi. C'est là que j'ai vu Laura en train de dormir. Je la trouvais si belle, que j'ai décidé de la prendre en photo. C'est à partir de là que tout a commencé… C'était un matin où je me rendais au lycée, encore un peu déstabilisé par le passage à tabac que j'avais subi. Je savais que mes agresseurs avaient mon téléphone portable et mes codes d'accès. C'est en voyant la photo, mais surtout en croisant Laura, que j'ai compris que j'avais été piégé. Malheureusement, j'ai réalisé en même temps que l'on croyait que j'étais le harceleur. A partir de ce moment-là, je n'ai plus remis les pieds au lycée ; j'ai fabriqué des excuses. Puis, je me suis fait renverser par un camion. Je n'ai rien dit à Laura. Un jour, je l'ai vue débarquer à l'hôpital, elle m'a raconté sa version, moi, je lui ai raconté ce qui m'était arrivé. J'avais l'impression que nous étions liés. C'est vrai ! Nous avions été isolés au même moment, nous avions été harcelés…

Nous avons repris nos vies, même si nous resterons marqués à jamais…

Adrien, 3e3

Sofiane Benahmed (2)

Tout a commencé à la rentrée, au lycée. Quand j'ai su que j'étais pas dans la classe de mes potes, j'me suis rapproché d'un mec qui s'appelle Farès. Au début, il était cool, il m'a présenté ses amis, mais je me suis vite rendu compte qu'en réalité, il était méchant. Il a commencé à me demander de l'argent. Il m'attendait toujours avec sa bande, sur le chemin que je prends pour rentrer chez moi. Quand je n'avais pas d'argent, il me frappait. J'essayais de changer de route mais il me trouvait toujours. Un jour, avec ses potes, il m'a volé mon téléphone portable et, sur mon compte Facebook, il a mis plein de choses qui ont fait du mal à Laura. Bien sûr, elle, elle a cru que c'était moi.

Farès disait que si je portais plainte, il parlerait à mon père de certains sites sur lesquels j'allais. Mon père ne rigolait pas avec ces choses-là…

Un jour, ils m'ont attendu devant le lycée. Ils voulaient sûrement me racketter encore une fois. J'ai couru pour traverser la route et un camion m'a renversé.

Flavie, 3e3 – Robel, 3e3

Théo (1)

Face à la situation, j'étais complètement perdu. J'étais partagé entre mes deux meilleurs amis. Et puis, Sofiane m'avait baratiné en me disant qu'il sortait avec Laura… Alors moi, je l'ai cru. Evidemment, ça me faisait de la peine de laisser Laura seule. On avait plein de bons souvenirs ensemble. Mais bon, j'ai fait le con, j'ai pas vraiment réfléchi et j'ai suivi Sofiane. Je n'étais pas du tout au courant de ses problèmes… Je voyais tout le mal qu'on faisait à Laura. De jour en jour, c'était de plus en plus horrible mais je me sentais complètement impuissant par rapport à la situation. Et puis, le jour où j'ai découvert le carton à dessins de Laura, j'ai eu affreusement peur ! Je me suis dit qu'elle avait dû en avoir trop marre, péter les plombs et faire une très grosse bêtise…

Je m'en veux tellement aujourd'hui… J'ai fait comme les autres, j'ai rejeté Laura au lieu de l'aider alors que c'était ma pote… Comment ai-je pu être aussi lâche ?

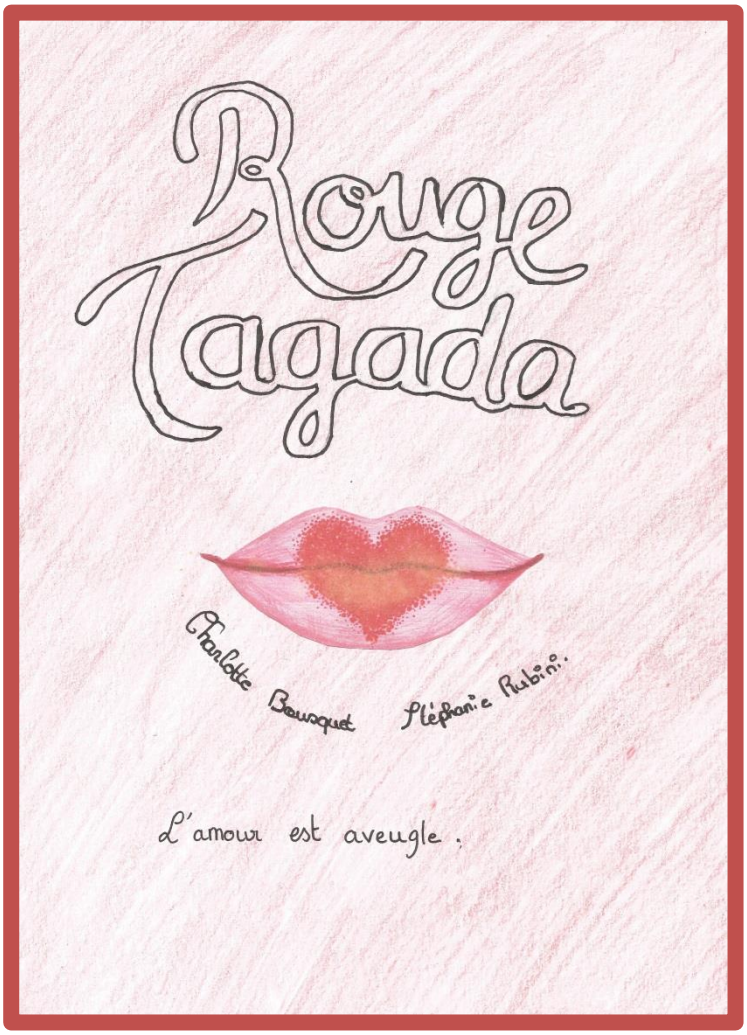
Emma, 3e3 – Ali, 3e3

Témoignages

Théo (2)

Depuis septembre, nous étions souvent tous les quatre, Jimmy, Sofiane, Laura et moi. Nos relations avec Laura se sont dégradées lorsque Sofiane nous a appris qu'ils n'étaient plus ensemble. En effet, Sofiane nous faisait croire, à Jimmy et à moi, qu'ils étaient en couple depuis Noël. Nous avons donc dû faire un choix entre les deux. C'est après cela que Laura a commencé à se faire harceler. Une photo d'elle circulait sur les réseaux sociaux. Laura s'est renfermée et je n'osais plus venir vers elle. Avec du recul, j'ai tellement honte… J'ai eu si peur lorsque j'ai trouvé son carton à dessins, abandonné sur le bord de la route. Aujourd'hui, la situation s'est arrangée, nous avons même créé un groupe de soutien à Sofiane et à Laura.

Jeanne Gratton, 3e3



©Eugénie & Eloïse, 3e3

L'Art dans Ma réputation

Laura au musée...

« - « La meilleure façon d'apprendre, c'est de se confronter aux maîtres ! Ça fait tellement longtemps que tu n'as pas été voir un musée ou une expo… Orsay, ça serait pas mal ! […] »

Bon, c'est quand même beau, cet endroit, avec un plafond en verre très haut, comme un décor de film. Ça me met de meilleure humeur. »

Ma réputation,
G. Aymon, Actes Sud, 2013.

Le musée d'Orsay se dévoile

Le musée d'Orsay est un musée national situé à Paris, le long de la rive gauche de la Seine. Il est établi dans une ancienne gare construite de 1898 à 1900 par l'architecte Victor Laloux. Inauguré en 1986 après le réaménagement de la gare, ce musée abrite des œuvres issues de l'art occidental dans toute sa diversité, de 1848 à 1914 : peintures, sculptures, arts décoratifs, arts graphiques, photographie, architecture…

Le musée possède la plus grande collection d'œuvres impressionnistes (environ quatre cents peintures) et postimpressionnistes au monde, soit plus de neuf cents toiles sur un total de près de trois mille trois cents peintures. On peut y voir un chef d'œuvre comme *Le Déjeuner sur l'herbe* d'Edouard Manet.

Source utilisée : *http://fr.wikipedia.org*

©wikipedia

L'Art dans Ma réputation

Laura au musée…

« Je crois que je connais cette peinture.

- *Le Déjeuner sur l'herbe* de Manet. Alors, qu'est-ce que tu vois, là ?

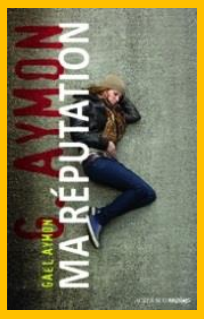
Je déteste quand elle prend son ton de prof avec moi. Je soupire avant de me forcer à répondre.

- Ben… C'est un pique-nique !
- Oui, mais bon, à part ça ? Tu ne vois rien ?
- Ben si ! La femme est toute nue et les hommes habillés !

Je ne l'aime pas, ce tableau. Je ne sais pas pourquoi, il me met en colère. Cette femme grasse qui se prend pour une diva, avec ses deux barbus…

- Là, tu me parles du sujet. Il faut que tu essaies de trouver les correspondances avec le thème de ton travail scolaire. Tu as un bel exemple d'oppositions franches de couleurs, de lumières et de masses… »

Ma réputation, pp. 56-57,
G. Aymon, Actes Sud, 2013.



Le Déjeuner sur l'herbe

Le Déjeuner sur l'herbe est un tableau d'Edouard Manet achevé en 1863, d'abord intitulé *Le Bain*, puis *La Partie carrée*. Exposé pour la première fois au *Salon des refusés* (il avait été rejeté par le jury du Salon de 1863), il fait scandale du fait de la juxtaposition d'une femme nue « ordinaire », regardant le spectateur, au milieu de deux hommes habillés. Le style choque presque autant que le sujet. On reproche à Manet des contrastes brutaux entre l'ombre et la lumière. On dénonce sa « manie de voir par taches ». Les personnages ne semblent pas parfaitement intégrés dans le décor de sous-bois où la perspective semble ignorée. Ce tableau, aujourd'hui admiré pour son aspect novateur, est actuellement exposé au Musée d'Orsay.

Sources utilisées : *http://fr.wikipedia.org* & *http://www.musee-orsay.fr*

L'Art dans Ma réputation

Laura au musée...

« Je tourne la tête et je m'aperçois que je suis assise sur le socle d'une statue. Un garçon allongé, nu, endormi. C'est troublant de le découvrir comme ça, couché tout près de moi, confiant. […]

Son visage est très pur, très beau. On dirait un vrai, mais en mieux. Il est si paisible et *vraiment* beau ! Même son corps, blanc et lisse, pas brutal, ni bestial… Il suffirait de tendre la main pour le toucher. J'ai envie de m'allonger contre lui et de fermer les yeux. Dormir et rêver avec lui. En fait, il n'est pas vraiment nu : un morceau de fourrure cache bizarrement son sexe. C'est un peu ridicule mais en même temps rassurant. […]

Je me concentre sur le visage de marbre qui repose tout près de ma cuisse. J'ai envie de savoir qui il est, pour pouvoir chercher des photos de lui sur Internet, connaître son histoire. Il y a une inscription sur le socle… *La Mort d'Abel*.

Abel ! Le frère de Caïn. Le premier meurtre de l'humanité. Il ne dort pas, il est mort ! »

Ma réputation, pp. 58-59, G. Aymon, Actes Sud, 2013.

La Mort d'Abel

Vincent Feugère des Forts, 1865, Musée d'Orsay

C'est une sculpture en marbre créée en 1865 par Vincent Feugère des Forts et aujourd'hui exposée au Musée d'Orsay.
Cette sculpture représente un passage de la Bible : le premier meurtre de l'humanité. Sur cette sculpture qui rend hommage à Abel, le jeune homme est représenté allongé sur le sol, immobile. On a l'impression qu'il dort mais la blessure qui se trouve sur sa tempe nous montre qu'il ne se réveillera pas. Il a été tué par son frère Caïn.

Le mythe biblique :
Caïn et Abel sont les fils d'Adam et Eve, Caïn est l'aîné. Ils grandissent ensemble et Abel devient berger alors que Caïn devient cultivateur. Un jour, ils offrent des présents à Dieu : Caïn donne des produits de sa terre et Abel donne quelques-uns des premiers-nés de son troupeau. Dieu accepte l'offrande d'Abel mais il refuse celle de Caïn. Pris d'une grande colère, ce dernier tue son frère. Le mobile du premier meurtre est donc la jalousie.

L'Art dans Ma réputation

Les errances de Joséphine

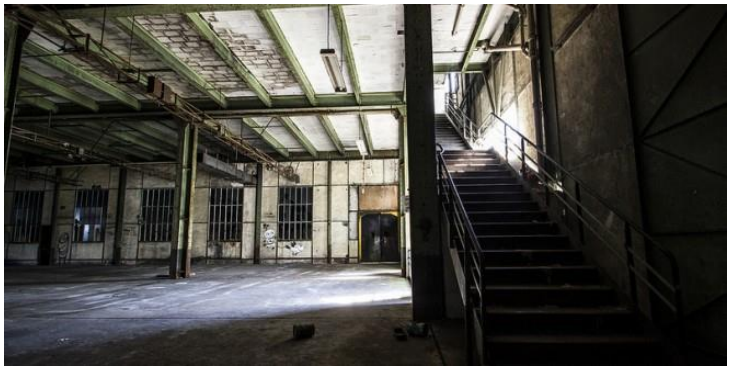
« Jo marche un peu devant, capuche sur la tête, sans se retourner. Elle s'arrête devant un grillage. Je reconnais cette rue. Il n'y a pas d'habitation, juste deux blocs d'usines désaffectées qui tombent en ruine. On était venus prendre des photos ici, avec Jeff, pour étudier l'esthétique du patrimoine industriel de la ville. […] L'intérieur de l'usine est immense. Des poutres en métal rouillées soutiennent le toit, dix mètres au-dessus de nos têtes. »

Ma réputation, pp. 69-70,
G. Aymon, Actes Sud, 2013.

L'Urbex

L'exploration urbaine, abrégé *urbex* (de l'anglais *urban exploration*), est une activité consistant à visiter des lieux construits par l'homme, abandonnés ou non, en général interdits d'accès ou tout du moins cachés ou difficiles d'accès.

Source utilisée : *http://fr.wikipedia.org*



©Emmanuel -Brossier.com

©Emmanuel -Brossier.com

L'Art dans Ma réputation

Arts plastiques…

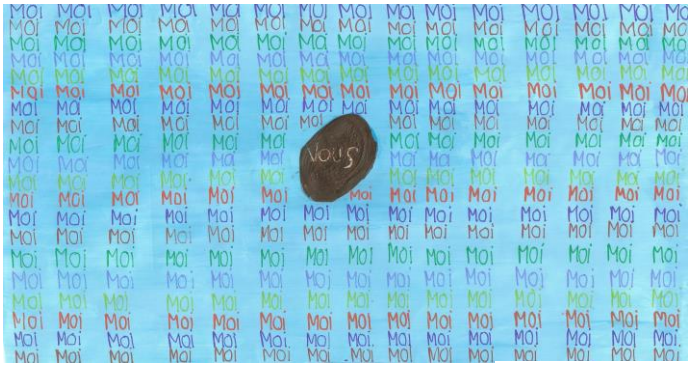
« MINUIT. JE MELANGE AU HASARD les couleurs pour obtenir un bleu clair très doux et un marron immonde. Voici pour mon opposition : ce sera moche / beau ! Je tartine le bleu sur toute la feuille et je remplis une toute petite case d'une couche très épaisse de marron, bien au milieu. Puis je me lance. D'une seule traite, j'écris au pinceau fin des lignes entières du mot « MOI » en majuscules régulières, dans les couleurs les plus vives. MOI, MOI, MOI, MOI, MOI… Je m'applique en tirant un peu la langue, comme en CP.

Une fois la feuille presque entièrement recouverte de lettres, je prends mon compas et je gratte la petite case marron avec la pointe. Lentement, en y mettant toute ma haine, je grave dans la peinture le mot « vous », sans majuscule, en lettres sales et tordues. Je contemple mon œuvre avec effroi. « Répétitions / Oppositions ». Ils sauront comme je les déteste ! »

Ma réputation, p. 64, Gaël Aymon, Actes sud Junior, 2013

A quoi peut ressembler le dessin de Laura ?

© Quitterie, 3e3



© Chloé, 3e3

© Eugénie, 3e3

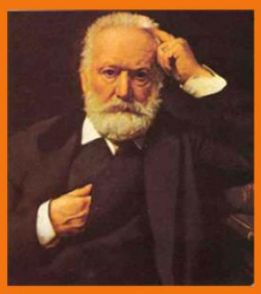
© Adrien, 3e3

Rumeurs et Poésie

Rumeur...

Définition :
Nouvelle de source incontrôlée qui se répand...

Qui est Victor Hugo ?



Ecrivain français (1802-1885)
Son œuvre littéraire immense, pleine de lyrisme, d'humanité et d'imagination visionnaire, fait de lui le témoin de son époque qu'il marque par ses convictions, ses combats et son talent.

A sa mort, la République lui fait des obsèques nationales et il repose au Panthéon.

Le harcèlement va souvent de pair avec la rumeur. Victor Hugo a écrit un poème pour mettre en garde les jeunes gens...

Jeunes gens, prenez garde aux choses que vous dites

Jeunes gens, prenez garde aux choses que vous dites.
Tout peut sortir d'un mot qu'en passant vous perdîtes.
Tout, la haine et le deuil ! - Et ne m'objectez pas
Que vos amis sont sûrs et que vous parlez bas... -
Ecoutez bien ceci :

Tête-à-tête, en pantoufle,
Portes closes, chez vous, sans un témoin qui souffle,
Vous dites à l'oreille au plus mystérieux
De vos amis de cœur, ou, si vous l'aimez mieux,
Vous murmurez tout seul, croyant presque vous taire,
Dans le fond d'une cave à trente pieds sous terre,
Un mot désagréable à quelque individu ;
Ce mot que vous croyez que l'on n'a pas entendu,
Que vous disiez si bas dans un lieu sourd et sombre,
Court à peine lâché, part, bondit, sort de l'ombre !
Tenez, il est dehors ! Il connaît son chemin.
Il marche, il a deux pieds, un bâton à la main,
De bons souliers ferrés, un passeport en règle ;
- Au besoin, il prendrait des ailes, comme l'aigle ! -
Il vous échappe, il fuit, rien ne l'arrêtera.
Il suit le quai, franchit la place, et cætera,
Passe l'eau sans bateau dans la saison des crues,
Et va, tout à travers un dédale de rues,
Droit chez l'individu dont vous avez parlé.
Il sait le numéro, l'étage ; il a la clé,
Il monte l'escalier, ouvre la porte, passe,
Entre, arrive, et, railleur, regardant l'homme en face,
Dit : - Me voilà ! je sors de la bouche d'un tel. -

Et c'est fait. Vous avez un ennemi mortel.

Les parents

Sondage créé par les élèves à destination de leurs parents

1. Savez-vous ce qu'on appelle le « harcèlement » à l'école ?	**Oui** ☐	**Non** ☐
2. Connaissez-vous quelqu'un dans votre entourage qui a déjà été harcelé ?	**Oui, un membre de ma famille**	☐
	Oui, un enfant	☐
	Oui, un collègue de travail	☐
	Oui, un ami	☐
	Oui, moi-même	☐
	Non	☐
3. Si vous avez répondu oui à la question précédente : de quelle forme de harcèlement s'agissait-il ?	**Un harcèlement lié à l'apparence physique (taille, poids…)**	☐
	Un harcèlement lié à l'orientation sexuelle (→homophobie)	☐
	Du racisme	☐
	Un harcèlement lié à la religion (→ antisémitisme ; islamophobie…)	☐
	Un harcèlement lié à l'origine sociale	☐
	Un harcèlement lié au handicap	☐
	Du sexisme	☐
4. Comment réagiriez-vous si vous appreniez que votre enfant ou l'enfant dont vous êtes responsable était victime de harcèlement ?	**Je demanderais une entrevue avec le CPE ou le Principal du Collège.**	☐
	Je contacterais le Professeur Principal de la classe.	☐
	Je porterais plainte au poste de police.	☐
	J'appellerais directement les parents du « harceleur ».	☐
	J'irais voir les parents du « harceleur ».	☐
	Je ne ferais rien.	☐
	Je contacterais le N° d'appel national (service d'aide aux victimes) : 0808 807 010 (http://www.agircontreleharcelementalecole.gouv.fr/)	☐

Les parents

Sondage

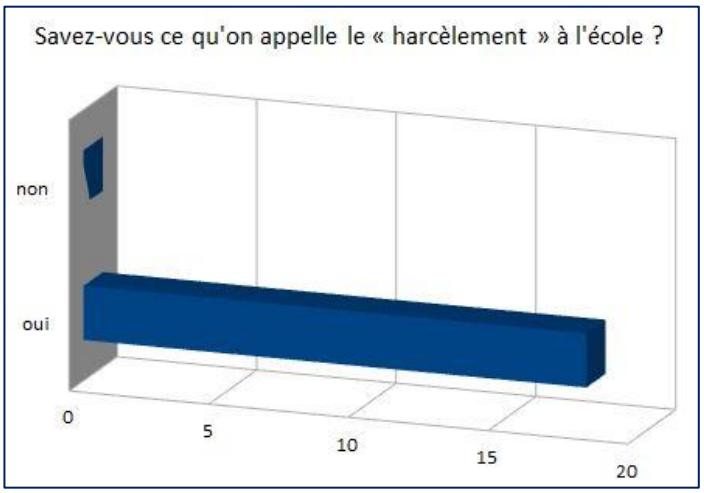
« En classe de 3ème, il s'agit d'aider les élèves à franchir une nouvelle étape dans le **développement de leur autonomie de jugement**, à propos d'informations qui peuvent être nombreuses. L'**enseignement des statistiques** contribue au développement des compétences en mathématiques, à travers la construction, la lecture et l'utilisation de graphiques.

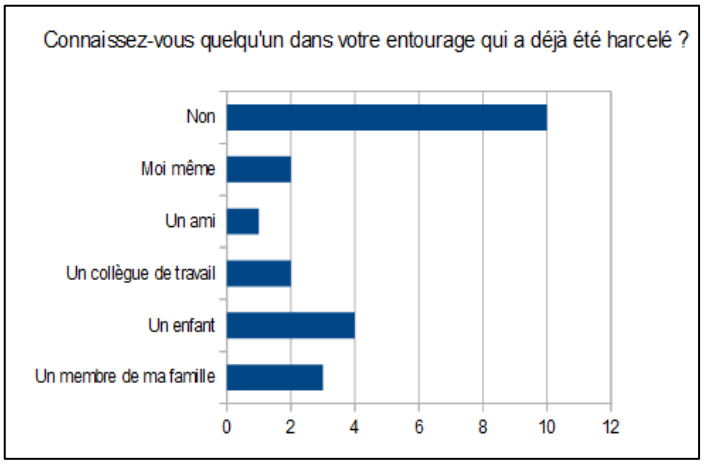
L'**étude sur le harcèlement** a permis aux élèves de **travailler sur les tableurs-grapheurs et d'étudier les résultats sur différents graphiques** : histogrammes, diagrammes circulaires.

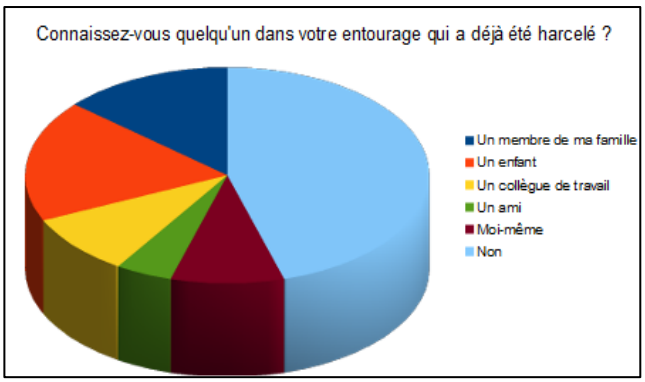
Ce travail a été l'occasion de développer une **attitude de « lecteur responsable », face à des informations de nature statistique**, en invitant les élèves à interpréter des représentations graphiques données.»

Mme Véron,
professeure de mathématiques
de la classe de 3e3.

Que disent nos parents du harcèlement scolaire ?

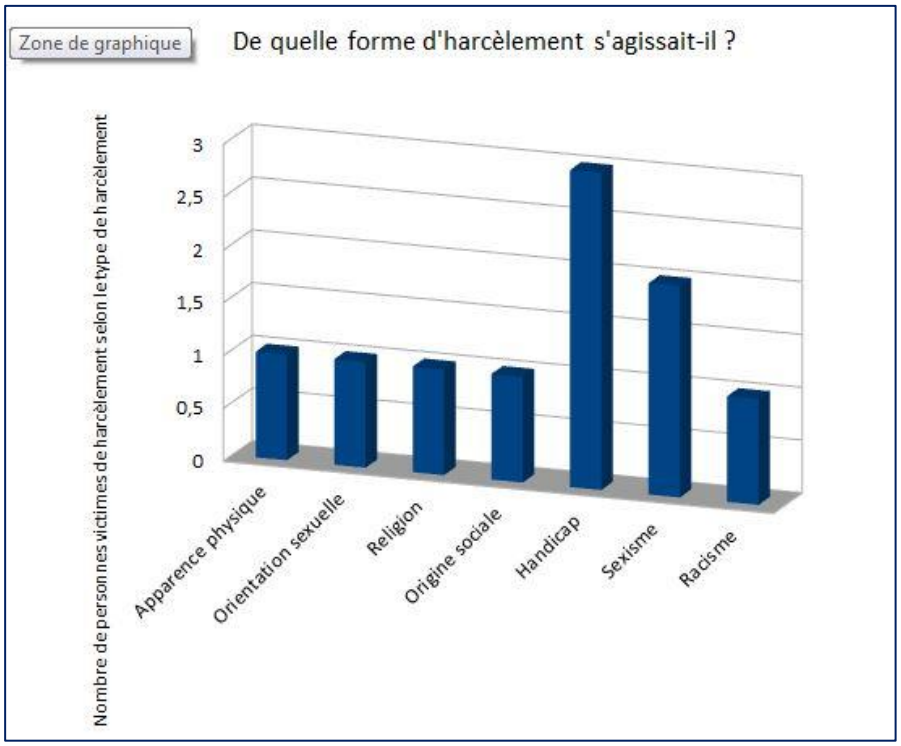


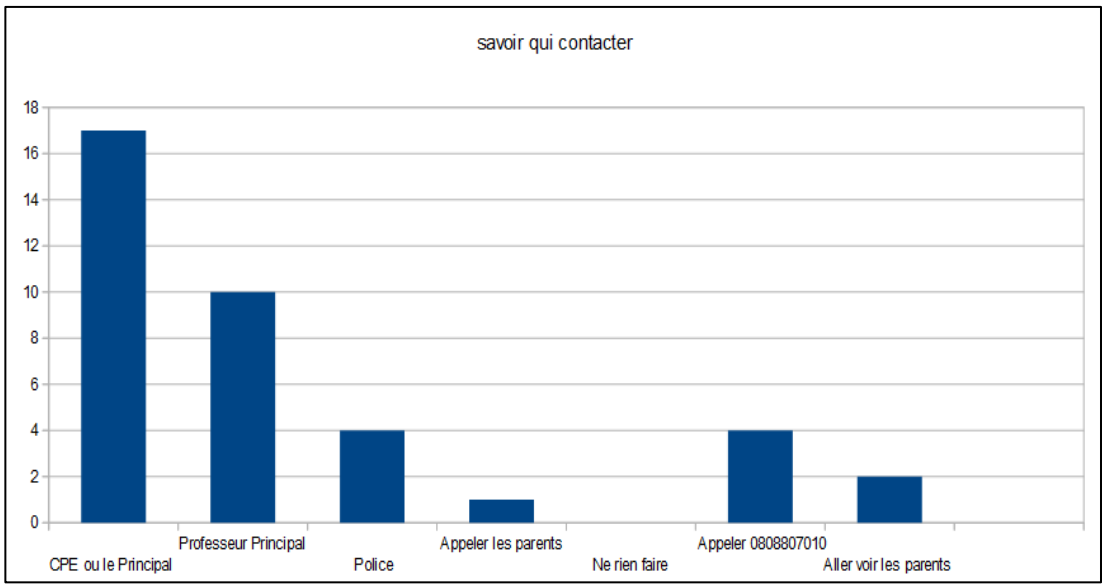




Les parents

Que disent nos parents du harcèlement scolaire ?





Lettres de soutien

Consignes d'écriture

Dans le roman *Ma réputation*, des jeunes lycéens créent un **groupe de soutien à Laura et Sofiane sur Facebook**.

- Rédige la **lettre que l'un d'entre eux pourrait écrire à Laura**.

Bonjour Laura,
J'ai appris ce qui t'est arrivé et je compatis à ta douleur. Je sais que tu as vécu des moments douloureux et je comprends que ça ne soit pas facile pour toi. Ne te décourage surtout pas. Retourne au lycée la tête haute, ne montre pas tes faiblesses. Nous, les élèves du cours de dessin, nous t'aimons et te soutenons au maximum. ☺ ♥ # commente # aime # soutenez # merci (Eloïse, 3e3)

Laura,
Je voulais que tu saches que malgré tout ce que tu as vécu, tu n'es pas seule. Je suis de tout cœur avec toi et je pense vraiment qu'il n'est pas normal de traiter une fille comme toi avec tant de méchanceté. Tu aurais dû en parler directement au lieu de laisser traîner les rumeurs. Tu n'aurais pas dû te laisser faire comme ça.
Je te souhaite un bon retour au lycée et j'espère que ce que tu as vécu ne se reproduira pas. Bye ♥ ☺ (Flavie, 3e3)

Lettres de soutien publiées sur Facebook

Salut Laura,
Avec les 3e3 du collège François Rabelais, on a décidé de t'écrire pour te montrer notre soutien car on pense que tu en as besoin, après une telle histoire…
Ce qui t'est arrivé est bouleversant mais, en même temps, ça donne une bonne leçon sur le harcèlement car malheureusement, ce dernier est bien trop fréquent. Nous sommes très admiratifs du courage que tu as eu. Ce courage, tu dois encore l'avoir. Nous sommes persuadés que ton retour va bien se passer.
Courage à toi, à Sofiane, à ton entourage. Courage aussi à Joséphine qui devrait sortir de sa cachette sous les escaliers. En cas de besoin, n'hésite pas à faire appel à nous. A plus : * ♥♥ (Océane, 3e3)

Bonjour Laura et Sofiane,
Ce qui s'est passé est très dur pour vous. C'est une histoire qui fait froid dans le dos. Je vous soutiens du fond du cœur car je ne voudrais en aucun cas que cela m'arrive. Ça doit être horrible de subir un tel harcèlement. Remettez-vous bien de votre histoire. Si vous avez besoin de parler, vous pouvez compter sur moi car je vous aiderai. Partager, Aimer et 1 J'aime = 1 soutien. On est avec vous !! ☺☺ (Pierre, 3e3)

Bonjour Laura,
J'ai appris ce qui t'était arrivé. Je trouve que tu as été très courageuse. Moi, à ta place, je ne sais pas comment j'aurais réagi. J'étais avec toi en cours de dessin… Sache que je te soutiens. 1 J'aime 1 Respect (Eugénie, 3e3)

Lettres de soutien

Lettres de soutien publiées sur Facebook

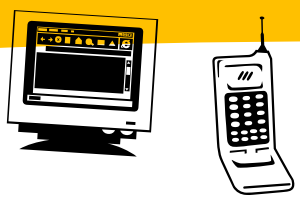
Coucou Laura,
J'espère que tu vas bien après les mésaventures que tu as vécues. Sache que je te soutiens. Je comprends que tu sois triste et inquiète. Si ça avait été moi, je n'aurais pas eu le courage de revenir au lycée. Franchement, je suis admiratif ! Je souhaite de tout cœur que tu continues à rester forte et que tu gardes ton courage au lycée. J'espère que tu retrouveras des potes rapidement. Tu peux compter sur moi ! Je te souhaite une bonne fin d'année scolaire. Un élève de ta classe. 1 j'aime = 1 soutien (Andrew, 3^{e}3)

Bonjour Laura,
Je t'écris cette lettre pour te soutenir et pour que tu oublies ce qui t'est arrivé. Je m'appelle Julie et si je t'écris c'est parce que moi-même j'ai été victime de harcèlement. J'ai tenté plusieurs fois de me scarifier, j'ai bu de l'alcool, j'ai séché les cours… J'ai fait une grave dépression. C'est grâce à ma meilleure amie, Sarah, que tout s'est arrêté. Je suis redevenue libre grâce à elle. Depuis, je vais beaucoup mieux, je sors sans craindre qu'une personne vienne me racketter ou m'insulter. Ne t'en fais pas. Compte sur tes amis, ils sont précieux. ☺☺ Mettez un pouce vert. (Marie, 3^{e}3)

Bonjour Laura,
J'espère que tu te remets de ce qui t'est arrivé. Je voudrais que tu saches qu'une importante campagne anti-harcèlement a été mise en place au lycée. M. Konaté a réuni tous les élèves dans la cour et a raconté votre histoire. Merci d'avoir lu ma lettre. J'espère que tu reviendras bientôt au lycée. (Louise, 3^{e}3)

Laura,
Je suis désolée pour ce qui t'est arrivé. Je sais que j'ai été lâche en ne disant rien. Mais voilà, ce qui est fait est fait. Pour me rattraper, j'ai décidé de m'abonner à la page de soutien que des lycéens ont créée pour toi et pour Sofiane. J'espère que tous les deux, vous allez vous en remettre et que Farès et sa bande vont payer pour ce qu'ils vous ont fait. Ce qui me choque, au lycée, c'est que tout le monde était au courant et que personne n'a bougé le petit doigt. Moi non plus, bien sûr ☹ Bref, je te souhaite une bonne fin d'année scolaire. Et encore désolée… 1 j'aime = 1 harcèlement évité (Anita, 3^{e}3)

Lexique d'Internet et des téléphones



Un peu de vocabulaire...

Le développement des ordinateurs, d'internet et des téléphones portables a donné lieu à la **création de nombreux mots, souvent en langue anglaise**.

Nous les utilisons, parfois quotidiennement, mais **savons-nous toujours à quoi ils correspondent ?**

Hacker

Personne qui cherche à pirater un logiciel.

Hashtag

Mot-clé précédé du signe # et utilisé sur les réseaux sociaux.

Hoax

Rumeur créée sur les réseaux sociaux ou qui circule via les réseaux électroniques.

Définitions sélectionnées et adaptées par Maxence, Dimitri, Océane, Andrew, Robel & Eugénie, 3e3

Blog

Site Web sur lequel un internaute tient une chronique personnelle ou une chronique consacrée à un sujet particulier.

Source : http://www.larousse.fr

Facebook

Réseau social en ligne qui permet à ses utilisateurs de publier du contenu et d'échanger des messages.
Ce réseau social a été lancé le 4 février 2004 à l'Université Harvard.
Deuxième site web le plus visité au monde après Google, il compte aujourd'hui, selon les résultats de 2014, environ 1,4 milliard d'utilisateurs actifs.

Source : http://fr.wikipedia.org/wiki/Facebook

Follower

Quelqu'un qui suit quelqu'un d'autre sur Twitter.

Source : http://wwwecommerce.mag.fr

Nomophobie

Phobie liée à la peur excessive d'être séparé de son téléphone portable.

Source : http://fr.wikipedia.org/wiki/Nomophobie

Selfie

Autoportrait photographique généralement fait avec son téléphone portable.

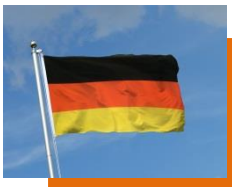
Twitter

Réseau social créé en 2006 qui permet à un utilisateur d'envoyer gratuitement de brefs messages appelés « tweets » sur Internet. Le « twitto » est un individu utilisant régulièrement « Twitter ».

Source : http://fr.wikipedia.org/wiki/Twitter

International

Quelles réponses donne-t-on au harcèlement scolaire en Allemagne ?



Le témoignage d'une jeune allemande : Helen

Belästigung (le harcèlement)

Letztes Schuljahr gab es in meiner Klasse eine Drogen- und Gewaltprävention. Eine Polizistin kam zu uns in die Klasse und hat darüber gesprochen, was wir machen sollen, wenn wir bemerken, dass jemand gemobbt, beleidigt oder auch durch Gewalt angegriffen wird. Ebenfalls erzählte sie uns einige Dinge zum Thema Drogen und Sucht.

Wenn man bemerkt, dass jemand von anderen Schülern oder auch Jugendlichen ausserhalb der Schule belästigt wird, dann sollte man das nicht für sich behalten. Am besten ist es, zenn man mit der Person redet und wenn diese das nicht möchte, weil sie sich vielleicht schämt, dann kann man zu einem Lehrer gehen und sich ihm anvertrauen. Dies ist besonders wichtig wenn es um körperliche Gewalt geht. Auf keinen Fall sollte man einfach davon wegsehen.

Falls man selber Opfer von Mobbing wird, gilt das natürlich auch. Man spricht mit seinen Eltern und den Lehrern und wenn es nicht aufhört könnte man zum Beispiel die Schule wechseln.
In Deutschland ist das ähnlich wie in Frankreich. Es gibt auch Videos darüber, dass es irgendwann auch ein ernstes Problem sein kann, wenn man Witze über jemanden macht.
Bei mir in der Klasse gibt es, soweit ich weiss niemanden, der davon betroffen ist. (Helen KETELSEN)

Traduction d'Anna, 3e1

L'année dernière, dans ma classe, il y a eu une action de prévention contre la drogue et la violence. Une policière est venue dans ma classe et elle nous a décrit la façon d'agir lorsque nous remarquons que quelqu'un est harcelé ou qu'il est victime de violence. Elle nous a également parlé de drogue et de dépendance.
Si on remarque que quelqu'un est harcelé par des élèves ou des adolescents en dehors de l'école, il ne faut pas le garder pour soi. Le mieux est d'en parler avec la personne concernée et si elle ne veut pas dénoncer ses harceleurs, par exemple si elle a honte, il faut aller voir quelqu'un comme un professeur et lui expliquer ce qu'il se passe. C'est encore plus important quand il est question de harcèlement physique. Il ne faut surtout pas l'ignorer.
C'est aussi valable lorsqu'on est soi-même la victime. Il faut en parler avec ses parents ou un professeur et si malgré cela, les moqueries ne cessent pas, l'élève peut demander à changer de collège.
Il n'y a pas de grandes différences entre le harcèlement en France et en Allemagne. Il existe également des vidéos sur le fait que de simples moqueries entre camarades peuvent devenir un problème sérieux et grave.
D'après ce que je sais, dans ma classe, personne n'est victime de harcèlement.

International

Revue de presse

Article récrit à partir d'un article publié le 21/03/2015 sur le site Web du journal *Le Monde*

Comment « la femme la plus laide du monde » est devenue une gourou du Web

Le Monde.fr | 21.03.2015 à 12h31 • Mis à jour le 22.03.2015 à 14h41 |

Par Olivier Clairouin (Austin (envoyé spécial))

Abonnez-vous à partir de 1 € | Réagir | Classer | Partager

Recommander | Partager | 9 992 personnes le recommandent. Inscription pour voir ce que vos amis recommandent.

« Comment la « femme la plus laide du monde » est devenue une gourou du Web »

Lizzie Velasquez, jeune américaine atteinte d'une maladie génétique rare entraînant des déformations physiques, souhaite aujourd'hui combattre le cyber-harcèlement après l'avoir subi pendant sa jeunesse.

Lizzie Velasquez, atteinte du syndrome de Marfan, possède un physique atypique. Elle pèse environ 30 kg pour 1m60. Son œil droit est déficient et elle possède un large front. Dotée de maigres membres, la jeune femme fatigue plus vite que les adultes de son âge.

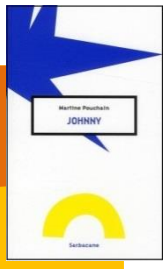
En 2007, sa vie bascule alors qu'elle n'a que 17 ans. Elle découvre par hasard une vidéo d'elle intitulée : « la femme la plus laide du monde » sous laquelle des commentaires insultants tels que : « mets-toi juste un pistolet sur la tempe et tue-toi » ou « Brûlez-la ! » apparaissent.

Depuis, la jeune femme témoigne de ce qu'elle a vécu pendant son enfance et son adolescence lors de manifestations (festivals, conférences..). Son but est dorénavant de militer contre le cyber-harcèlement à travers des actions politiques. En effet, elle souhaite faire passer une loi contre le harcèlement au Parlement américain. Elle est également le porte-parole de jeunes persécutés qu'elle rencontre régulièrement.

Jeanne Quartier, Chloé & Flavie, 3e3

Livres et films

Johnny



***Johnny*, roman de Martine Pouchain, Editions Sarbacane, 2010**

Johnny est un récit écrit par Martine Pouchain. Il retrace la vie du souffre-douleur d'une classe de collège à travers le point de vue d'Alice, la fille dont il était amoureux. Ce roman est en réalité une longue lettre que la narratrice envoie à Johnny. C'est sa réponse à la lettre d'amour que l'adolescent lui a envoyée juste avant de se suicider.

Marion, 13 ans pour toujours

***Marion, 13 ans pour toujours*, autobiographie de Nora Fraisse, Editions calmann-lévy, 2015**

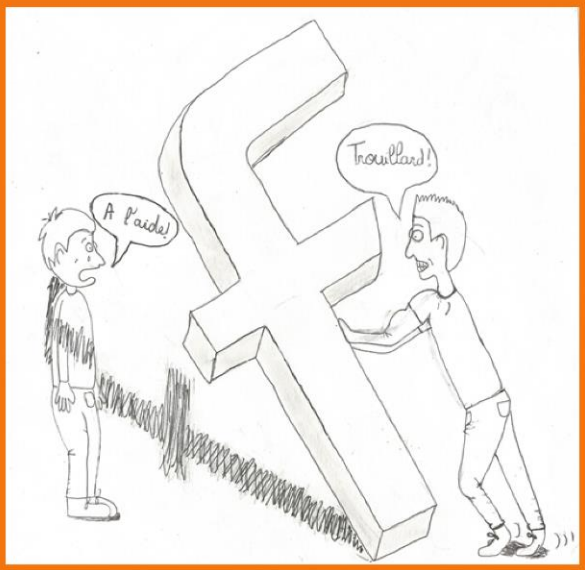
Marion, 13 ans pour toujours est un témoignage livré par la mère d'une jeune fille qui s'est suicidée le 13 février 2013. Ce jour-là, elle s'est prétendue malade afin d'échapper à la méchanceté de ses camarades de classe. Le temps que sa mère s'absente une heure avec ses autres enfants, Marion s'est pendue ; elle n'a pas pu être réanimée. Sa mère a décidé d'écrire un livre pour raconter les souffrances que sa fille a vécues pendant sa scolarité.

Respire

***Respire*, film français de Mélanie Laurent, 2014**

Respire est un film de Mélanie Laurent adapté du roman du même nom d'Anne-Sophie Brasme. Il raconte l'histoire de Charlie, une adolescente de dix-sept ans. Un jour, une nouvelle élève arrive dans sa classe ; elles deviennent amies. Charlie est en admiration devant Sarah qui profite de la situation pour la manipuler et, par la suite la harceler…

Le dessin de presse



Livres et films

En plus de livres et de films sur le harcèlement, il existe de petits courts-métrages diffusés sur Internet afin d'alerter sur les dangers du harcèlement…

- ✓ Film *Les rumeurs*
- ✓ Film *Les claques*
- ✓ Film *Les injures*

© Marie, 3e3

Quizz

Par Solène et Anna (3e1) et les élèves de 3e3

1. Une nouvelle élève arrive au collège. Des rumeurs courent sur elle prétendant que c'est une fille *facile*. Comment réagissez-vous ?

∇	Vous suivez le groupe. Vous vous moquez d'elle discrètement en riant des rumeurs. Vous l'évitez en ne vous asseyant pas à côté d'elle en classe et au réfectoire.
⊕	Vous prenez sa défense et vous en parlez à un professeur. Vous discutez avec elle pour l'aider et vous allez la voir à la récréation.
∩	Vous ne faites rien.
∠	Vous la prenez en photo, à la piscine, en maillot de bain. Vous envoyez la photographie accompagnée d'une légende à tous vos contacts sur Facebook et vous indiquez ses coordonnées.

2. Un collégien chétif se fait malmener par ses camarades de classe. Tous les jours, pendant la récréation, ils le poussent et lui donnent des claques. En classe, les élèves renversent ses affaires et l'énervent pour qu'il se fasse punir.

∩	Vous ne faites rien.
∠	Vous lui faites un croche-pied au self, le jour de la purée, quand il porte son plateau.
⊕	Vous prévenez les surveillants et vous le réconfortez en passant du temps avec lui à la récréation.
∇	Vous le bousculez discrètement dans les couloirs.

3. Un élève se fait prendre en photo, dans le car, lors d'un voyage scolaire. Il est en train de dormir et un filet de bave sort de sa bouche. La photo est diffusée sur Facebook.

∠	Vous partagez la photo avec vos amis en ajoutant un commentaire comme MDR.
∇	Vous ne transférez pas la photo mais vous riez en la voyant.
⊕	Vous prévenez le Principal du Collège pour mettre fin au harcèlement.
∩	Vous ne faites rien.

➢ **RESULTATS DU QUIZZ (COMMENTAIRES ADAPTES DU SITE *HTTP://WWW.AGIRCONTRELEHARCELEMENTALECOLE.GOUV.FR*)**

Plus de ∠	Le harcèlement, les violences quotidiennes répétées sont à tort banalisés et considérés comme anodins. C'est une erreur de penser qu'ils sont sans conséquences parce qu'ils ont toujours existé. Chez un jeune les conséquences peuvent être lourdes et s'inscrire à long terme : perte de confiance, troubles psychologiques, anxiété, dépression et même conduites suicidaires. Certains de tes actes peuvent porter atteinte à quelqu'un de ta classe, même si tu le considères comme un ami, ou une amie. Certains de tes gestes ou de tes paroles sont de véritables agressions.
Plus de ∇	Tu n'es pas forcément interpellé par certains événements qui se déroulent à l'école. Pourtant, ils peuvent s'avérer violents. Ce qui ne te touche pas toi, peut blesser quelqu'un d'autre. Chaque élève a une sensibilité différente, on peut involontairement faire du mal autour de soi. S'en rendre compte c'est déjà lutter contre le harcèlement
Plus de ∩	Tu as bien conscience que le harcèlement n'a pas sa place à l'école mais tu ne sais pas toujours comment faire, ou tu as peut-être besoin d'aide, besoin d'en parler... Parles-en avec les adultes qui t'entourent, ils t'aideront à trouver des solutions.
Plus de ⊕	Tu as bien conscience que le harcèlement à l'école peut marquer à vie. Tu sais qu'il faut le stopper. Parles-en autour de toi.

La rédaction

Ont participé à ce numéro :

Elèves de la classe de 3e1

Amsa Abdillahi
Neïmy Antoya
Valentin Augereau
Benjamin Branchereau
Alizee Buineau Audebeau
Chloé Delisle
Thomas Delphin
Manon Eisenhauer
Inès Gendron
Solène Germond
Marie Guerin
Aurélien Guideau
Arbresha Koraqi
Juliette Laffarge
Aurélien Mahé
Emilie Meunier
Arnaud Mortreau
Maëva Pereira
Tatiana Perrault
Charly Rabel
Anna Reitmann
Jessica Santoro
Maëva Yakité
Raphaël Yvon
Stéphane Zikembi

Elèves de la classe de 3e3

Pierre Bernaud
Adrien Besnard
Bilal Bonetti
Clémentine Bonnet
Ali Daghighi
Emma Delestre
Regis Dutil
Louise Feret
Andrew Gascoin
Jeanne Gratton
Eloïse Guerin
Eugénie Leblois
Quitterie Lefeuvre
Rodrigue Mamilonne
Maxence Mercerolle
Chloé Muret
Dimitri Page
Océane Paysant
Jeanne Quartier
Flavie Riffaud
Anita Rwibutso
Louisa Saddoughi
Marie Siaudeau
Robel Tsagay